

ПРИНЯТО:
Решением педагогического совета
МБДОУ №89 «Крепыш»

от «___» _____ 20___ г.
Протокол № ___

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ №89 «Крепыш»
от «___» _____ 20___
№ _____
Заведующий МБДОУ № 89 «Крепыш»
_____ Н.А.Кузина

Согласовано:
Председатель управляющего совета
МБДОУ № 89 «Крепыш»

«___» _____ 20___ г.
Протокол № ___

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
«Чудо - Чадо»
МБДОУ № 89 «Крепыш»

Программа составлена на основе основной образовательной программы МБДОУ № 89 «Крепыш» на 2020-2021 учебный период
Срок реализации: 2020-2021 учебный период

Разработчики:

Воспитатели:

Учитель музыки:

Учителя физической культуры

Дубина Г.П.
Шихамедова Е.Ю.
Короткая И.Л.
Кондрухова Я.Л.
Рой Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2. Планируемые результаты освоения ООПДО ДОУ воспитанниками группы	11
II. Содержательный раздел	13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.1.6. Содержание образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	28
2.1.6.1. Содержание образовательной деятельности по программе «Социокультурные истоки»	28
2.1.6.2. Содержание образовательной деятельности по программе «Феникс» шахматы для дошкольников	30
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	30
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников	39
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы	46
III. Организационный раздел	50
3.1. Описание материально-техническое обеспечения Программы в группе	50
3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	50
3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе	52
3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий	64
IV. Краткая презентация программы	65
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	65
4.2. Используемые примерные программы	67
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	6
V. ПРИЛОЖЕНИЕ	73

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов группы старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) «Чудо - Чадо» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 «Крепыш» на 2020-2021г. (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе, обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и созданных условий (психолого-педагогических, материально-технических и др.).

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) приказ от 17.10.2013 г. № 1155;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» - (Постановление от 15.05. 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Положением о рабочих программах педагогов МБДОУ №89 «Крепыш»

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Программа также предполагает оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей.

Содержание Программы

Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	Основная образовательная программа МБДОУ №89 «Крепыш»	Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Социокультурные истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин).
Познавательное развитие		Познавательное развитие	Парциальная программа «Феникс» шахматы для дошкольников» (авторы: А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский)
Речевое развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие			

Срок реализации рабочей программы – 1 год. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение следующих целей:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по направлениям развития и образования детей или по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода к дошкольникам и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ
(педагогами, воспитанниками, родителями)**

Название парциальной программы	Цели, задачи, особенности программы
<p>«Социокультурные истоки», авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин</p>	<p>Цель программы: «Социокультурные истоки» объединить усилия детского сада и семьи в духовно – нравственном развитии дошкольников, создать единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.</p> <p>Задачи: -формирование основ целостного духовно-нравственного и социального развития личности ребенка-дошкольника; -приобщение его к базовым ценностям Российской цивилизации на основе духовно-нравственных традиций народа; -развитие коммуникативных умений, речевого взаимодействия и управленческих способностей детей; -создание условий для успешной адаптации ребенка к начальной школе.</p> <p>Программа обеспечивает формирование у детей и их родителей системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей отечественной цивилизации, способствует сохранению и передаче из поколения в поколение лучших традиций родного народа и развитию национальной культуры.</p> <p>«Социокультурные истоки» позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию - формирующейся личности ребенка. «Социокультурные истоки» позволяют комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.</p> <p>В работе с детьми и их родителями используется новый вид образовательного инструментария – книги для развития детей 3 – 7 лет. В них заложена как основная, так и предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по данной программе. Образовательная работа по каждой части книги планируется и осуществляется воспитателем в течение учебного месяца (в совместной и самостоятельной деятельности).</p> <p>Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом особенностей психического развития детей дошкольного возраста и усложняются в связи с изменением основных психических процессов и функций личности.</p> <p>Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт общения с детьми, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы взаимодействия с ребенком и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процессе коммуникативных и управленческих навыков.</p> <p>Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятиях, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.</p> <p>Обеспечивая положительный высокий эмоциональный фон занятия, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию ранней интеллектуализации</p>

<p>Программа «Феникс» шахматы для дошкольников» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский</p>	<p>дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.</p> <p>Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода и направлена на формирование социально-коммуникативных и познавательных компетенций. Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает дошкольник в настоящее время (в том числе способности, данные с рождения), и предлагает педагогические приемы, которые позволяют реализовать задачи социально-коммуникативного и познавательного развития и приобрести навыки, умения сначала при помощи взрослого, а потом самостоятельно. Важной составляющей процесса реализации программы является интеллектуально-соревновательная деятельность, в которой ребенок участвует совместно с другими детьми и взрослыми.</p> <p>Цель программы - создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха): усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование безопасных основ поведения в социуме; развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в соревновательной деятельности; - познавательные (во время теоретических и практических занятий): развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме». Общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в соревновательной деятельности.
--	--

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает и с использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность строится с учётом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребёнка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребёнка предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, – средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей–(законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребёнку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребёнка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- Сотрудничество с семьёй. Сотрудничество, кооперация с семьёй, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребёнка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьёй как в содержательном, так и в организационном планах.

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Установление партнёрских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической поддержки в случае необходимости.

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка.

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

Такая организация образовательной деятельности соответствует особенностям развития раннего и дошкольного возраста.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные психофизические особенности детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	Индивидуальные особенности																														
<p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного</p>	<table border="1" data-bbox="898 737 1471 911"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>В группе 34 человека (на начало 2020-2021 уч.г)</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Половозрастная характеристика</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">мальчики</td> <td style="text-align: center;">девочки</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">13 человек</td> <td style="text-align: center;">21 человека</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="898 947 1471 1205"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Группы здоровья воспитанников</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Группы здоровья</td> <td style="text-align: center;">Количество детей</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I</td> <td style="text-align: center;">14</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">II</td> <td style="text-align: center;">19</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">III</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">IV</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="898 1241 1471 1415"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Физкультурные группы</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Группы здоровья</td> <td style="text-align: center;">Количество детей</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Основная</td> <td style="text-align: center;">33</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Подготовительная</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Спец.мед. группа</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> <p>Ребята активно познают мир, взаимоотношения людей и приобретают конкретные знания, которые будут постепенно готовить их к школе. У детей расширился интеллектуальный кругозор. Их интересы выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Дети активно интересуются окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. Дети самостоятельно осмысливают и объясняют полученную информацию. Воспитанники группы - «маленькие философы», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». Дети умеют распределять роли до начала игры и строят</p>	<i>В группе 34 человека (на начало 2020-2021 уч.г)</i>		<i>Половозрастная характеристика</i>		мальчики	девочки	13 человек	21 человека	<i>Группы здоровья воспитанников</i>		Группы здоровья	Количество детей	I	14	II	19	III	1	IV	-	<i>Физкультурные группы</i>		Группы здоровья	Количество детей	Основная	33	Подготовительная	1	Спец.мед. группа	-
<i>В группе 34 человека (на начало 2020-2021 уч.г)</i>																															
<i>Половозрастная характеристика</i>																															
мальчики	девочки																														
13 человек	21 человека																														
<i>Группы здоровья воспитанников</i>																															
Группы здоровья	Количество детей																														
I	14																														
II	19																														
III	1																														
IV	-																														
<i>Физкультурные группы</i>																															
Группы здоровья	Количество детей																														
Основная	33																														
Подготовительная	1																														
Спец.мед. группа	-																														

материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно

свое поведение, придерживаясь роли. Свое игровое взаимодействие сопровождают речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Действия детей в играх стали разнообразными. Эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства. Изобразительная деятельность детей развита - рисунки самые разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Так же рисунки приобрели сюжетный характер. Ребята в конструировании умеют анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладели обобщенным способом обследования образца. Конструктивную деятельность осуществляют на основе схемы, по замыслу и по условиям. Проявляют конструирование в ходе совместной деятельности. Дети конструируют так же из бумаги, из природного материала. Дошкольники проявляют воображения - сочиняют достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. У детей продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона, грамматический строй речи. Развивается связная речь.

Однако дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. У детей продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Ребята с большим интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Проявляют патриотические чувства, ощущают гордость за свою страну, ее достижения, имеют представление о ее географическом разнообразии, многонациональности.

Имеют:

- первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляют уважение к своему и противоположному полу;
- начальные представления о здоровом образе жизни.

Дети выражают *осознание общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Отрицательно относятся к грубости, жадности. Они самостоятельно регулируют свое поведение, не отвлекаясь на более интересные дела, умеют *доводить до конца*

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

малопривлекательную работу. Воспринимают здоровый образ жизни как ценность. Владеют простейшими навыками самообслуживания; стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляют навыки опрятности. Атмосфера в группе доброжелательная, позитивная. Дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках и спортивных секциях.

При реализации основной образовательной программы МБДОУ № 89 «Крепыш» на 2020-2021 учебный период необходимо опираться на данные факты и учитывать особенности каждого ребенка.

Группу посещают 3 ребенка с ОВЗ:
- 1 ребенок ОНР (2 уровень развития);
- 2 ребенка ОНР (4 уровень развития).
Для этих детей разработаны АОП.

Итоги мониторинга достижений планируемых промежуточных результатов освоения детьми программы (апрель 2020г.)
- обследовано 34 ребенка,
- не обследовано 3 ребенка, по причине: отсутствие по причине длительного отпуска,

Образовательные области	
Физическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)
Социально-коммуникативное развитие	о – 9 (26%) д - 25 (74%)
Речевое развитие	о – 6 (18%) д - 28 (82%)
Познавательное развитие	о – 8 (24%) д - 26 (76%)
Художественно-эстетическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)

Итоги мониторинга достижений планируемых промежуточных результатов освоения детьми с ОВЗ программы (апрель 2020г.)

Образовательные области	
Физическое развитие	д – 3 (100%)
Социально-коммуникативное развитие	д – 3 (100%)
Речевое развитие	д – 3 (100%)
Познавательное развитие	д – 3 (100%)
Художественно-эстетическое развитие	д – 3 (100%)

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками группы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Промежуточные планируемые результаты освоения Программы

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Показатели развития</i>
Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет	
Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств. 2.Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. 3.Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 4.Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. 2.В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата. 3.Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми. 4.Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 5.Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициатирует ее.
Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разделяет игровое и реальное взаимодействие. 2. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. 3. Умеет соблюдать правила игры
Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может	<ol style="list-style-type: none"> 1. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. 2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические

выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	характеристики
Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течение 30 минут. 5. Проявляет личное отношение к соблюдению нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). 6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. 7. Владеет доступными навыками самообслуживания.
Развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными движениями. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи. 2. Может рассказать о своем городе. 3. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. 4. Знает некоторые военные профессии. 5. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. 5. Знает свойства строительного материала. 6. Знает о временах года. 7. Знает о признаках предмета, соответствии «больше-меньше». 8. Знает народные сказки. 9. Имеет представление о смене частей суток.

Промежуточные планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа	Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет
Парциальная программа «Социокультурные истоки» Авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин	Первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека. Способность следовать нравственным нормам и правилам на основе потребности в социальном соответствии. Способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих, быть заботливым и внимательным к окружающим людям. Коммуникативные умения: договариваться,

	приходить к единому мнению.
«Феникс» шахматы для дошкольников авторы: А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский	Имеет представление о шахматной доске (белые и черные поля); знает название шахматных фигур, расположение каждой из фигур в начальном положении (начальной позиции).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение норм и ценностей - Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками - Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции - Развитие социального и эмоционального интеллекта - Формирование позитивных установок к труду и творчеству - Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации - Формирование познавательных действий, становление сознания - Развитие воображения и творческой активности - Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля. 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение речью как средством общения и культуры - Обогащение активного словаря - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи - Развитие речевого творчества - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха - Знакомство с книжной культурой - Формирование звуковой аналитико-синтетической активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусств - Становление эстетического отношения к окружающему миру - Формирование элементарных представлений о видах искусства - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора - Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений - Реализация самостоятельной творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики - Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта - Овладение подвижными играми с правилами - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере - Становлений ценностей здорового образа жизни.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления образовательной области	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
Ребёнок в семье и сообществе	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
Самообслуживание,	Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно

<p>самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и</p>
---	---

		месту их работы.
Формирование основ безопасности	основ	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Направления образовательной области	Задачи
Формирование элементарных математических	Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении

представлений	<p>множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное</p>
---------------	--

	<p>расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>

	<p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Ознакомление предметным миром</p>	<p>с Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<p>Ознакомление социальным миром</p>	<p>с Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных</p>

	<p>праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах</p>

	<p>деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>
--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления образовательной области	Задачи
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда: Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
	<p>Формирование словаря: Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
	<p>Звуковая культура речи: Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
	<p>Грамматический строй речи:</p>

	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь: Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Направления образовательной области	Задачи
Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музы-

	<p>ке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить</p>

аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что

появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Аппликация:

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Лепка:

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Слушание: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы, танцы.</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.</p>
--	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- способствовать приобретению детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- способствовать овладению подвижными играми с правилами;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления образовательной области	Задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Физическая культура Мероприятия с детьми	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

<p>Развлечение «Осенний марафон». Развлечение «Зимние забавы». Спортивный праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества</p> <p>Работа с родителями Родительские собрания на тему «Развитие физических качеств». Консультация «Индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств». Консультации «Занимаемся физкультурой дома с детьми: спортивный уголок дома».</p> <p>Родительские собрания на тему «Нормы, сдача ГТО».</p>	<p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
	<p>Подвижные игры: Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

2.1.6. Содержание образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.1.6.1. Содержание образовательной деятельности по программе «Социокультурные истоки»

Задачи программы в соответствии с возрастом

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Содержательная основа программы: система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Описание содержания образовательной деятельности по образовательной технологии «Социокультурные истоки» представлено <http://www.istoky-co.ru/main.php>, в методических пособиях:

- Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» (3-7 лет). Издательский дом «Истоки». 2015 г.

- Истоковедение т. 15 (мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки») Издательский дом «Истоки». 2015 г.

- Истоковедение, т. 11 (сборник для дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию) Издательский дом «Истоки». 2015 г.

- Истоковедение т. 3-4, издание 3-е (дополненное) Издательский дом «Истоки». 2015 г.

- Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника Издательский дом «Истоки». 2015 г.

Задачи	Содержание
Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет	
<p>Развитие эмоционально-волевой и духовно-нравственной сферы ребенка седьмого года жизни. Первоначальное знакомство детей седьмого года жизни с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.</p> <p>Продолжение формирования у детей представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Воспитание уважения к людям труда.</p> <p>Первоначальное знакомство с социокультурными традициями выбора жизненного пути.</p> <p>Закрепление позитивного настроения на общение в группе.</p> <p>Дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных встреч (умение участвовать в общем деле, понять сверстника, встать на его позицию, поделиться своими знаниями, договориться, прийти к согласию).</p> <p>Развитие единого контекста в группе.</p> <p>Развитие основ управленческих навыков.</p> <p>Формирование ресурса успеха.</p>	<p><i>Традиции слова</i></p> <p>Сказочное слово. Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок.</p> <p><i>Напутственное слово.</i></p> <p>Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение.</p> <p>Жизненный путь. Опыт старших поколений. Добрый человек в добре проживет век. Праведная жизнь.</p> <p><i>Традиции образа</i></p> <p>Светлый образ. Благочестивые родители. Светлый отрок. Защитники Земли Русской.</p> <p>Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. Святость.</p> <p><i>Традиции дела</i></p> <p>Мастера и рукодельницы. Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру.</p> <p>Старание и терпение рождают умение. В каких делах необходимо терпение?</p> <p><i>Традиции праздника</i></p> <p>Семейные традиции. Связь поколений. Семейный праздник. Радужие и гостеприимство.</p> <p>Книга – праздник души. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги?</p>

Модель выпускника по программе «Социокультурные истоки»:

В условиях социокультурного развития образовательного учреждения формируется модель выпускника, достигшего современного качества образования, включающего пять аспектов:

- содержательный (качественное усвоение учебного материала, умение систематизировать полученные знания на основе выстраивания межпредметных связей, способность к целостному мировосприятию);
- управленческий (эффективное управление собственной деятельностью и деятельностью группы на основе приобретаемых опыта и знаний);
- коммуникативный (освоение навыков эффективного общения и коллективного взаимодействия, нацеленность на взаиморазвитие в группе, становление культуры общения);
- психологический (развитие позитивной социальной, познавательной и творческой мотивации, настроенность на совместную деятельность и достижение значимых результатов);
- социокультурный (освоение системы нравственных ценностей и социокультурного опыта, развитие способности использовать полученные знания во благо развития общества).

План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки»

(Старшая группа (6 – 7 лет)) (приложение 1)

2.1.6.2. Содержание образовательной деятельности по программе «Феникс» шахматы для дошкольников

Содержание образовательной деятельности по программе «Феникс» шахматы для дошкольников представлено в Программе «Феникс» «Шахматы для дошкольников» Кузина А.В., Коновалова Н.В., Скаржинского Н.С. <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Программа-Феникс.pdf>

Возраст детей	Содержание (в совместной деятельности взрослого и ребенка)
Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет	Дать представления и формировать игровые умения приемов игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур) Учить детей играть шахматными фигурами не нарушая правил. Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья)

Перспективный план программы (приложение 2)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Проектирование образовательной деятельности осуществляется в двух основных моделях организации образовательной деятельности – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Самостоятельная деятельность детей осуществляется в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально (в течение дня). Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп). Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание

смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей достигается через:
 - Уважение к личности ребенка и демократический стиль взаимодействия с ним;
 - Создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - Обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, проявление уважения друг к другу;
 - Обсуждение с детьми важных жизненных вопросов;
 - Обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБДОУ, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации задач образовательных областей в представлены в технологической карте планирования образовательной деятельности

ОО «Физическое развитие»

Физическая культура			
Разделы	НОД	Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	НОД по физической культуре (3 раза в неделю: - сюжетно-игровые, - тематические)	Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетно-игровая) Прогулка Игры разной подвижности, игры на разные виды движений: с ходьбой и бегом, с прыжками, с лазаньем и ползанием, с метанием и ловлей, на ориентировку в пространстве. Народные игры Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Игровые упражнения Оздоровительная ходьба вокруг детского сада Корректирующая гимнастика после дневного сна Игры малой подвижности между видами НОД Физкультурные досуги – 1 раз в месяц до 30 мин Физкультурные праздники – 2 раза в год	Игры по желанию детей Спортивные упражнения: - катание на санках, - скольжение по ледяным Дорожкам. Игровые упражнения
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	НОД по физической культуре (3 раза в неделю: - Сюжетно-игровые, - Тематические) Физминутки во время НОД Интегрированные виды НОД Дни здоровья	Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетно-игровая) Прогулка Игры разной подвижности, игры на разные виды движений: Корректирующая гимнастика после дневного сна Игры малой подвижности между видами НОД Питание, умывание Беседы с детьми о ЗОЖ, ситуативный разговор Чтение художественной литературы Дидактические игры Игровые и проблемные ситуации Проектная деятельность	Игры по желанию детей Спортивные упражнения: Катание на санках Скольжение Ходьба на лыжах Игровые упражнения С.р.и. д/игры
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
Методы физического развития			
Наглядный • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, схемы-модели) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога)	Словесный • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция	Практический • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме	

ОО «Познавательное развитие»

Принципы организации работы по ФЭМП							
Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления							
Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»							
Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий							
Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий							
Формы организации работы по ФЭМП							
Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления		Игровая деятельность		Коллективное занятие при условии свободы участия в нем		Самостоятельная деятельность в развивающей среде	
Формы поисково-экспериментальной деятельности							
Наблюдения	Опыты					Поисковая деятельность	
	Демонстрационные деятельность (показ воспитателя)		Лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)		Кратковременные		
Формы ознакомления дошкольников с социальным миром							
Познавательные эвристические беседы				Музыка			
Чтение художественной литературы				Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)			
Изобразительная и конструктивная деятельность				Трудовая деятельность			
Экспериментирование и опыты				Праздники и развлечения			
Наблюдения				Индивидуальные беседы			
МЕТОДЫ							
Методы, повышающие познавательную активность		Методы, вызывающие Эмоциональную активность		Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности		Методы коррекции и уточнения детских представлений	
Элементарный анализ		Воображаемая ситуация		Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности		Повторение	
Сравнение по контрасту и подобию, сходству		Придумывание сказок		Перспективное планирование		Наблюдение	
Группировка и классификация		Игры - драматизации		Перспектива, направленная на последующую деятельность		Экспериментирование	
Моделирование и конструирование		Сюрпризные моменты и элементы новизны		Беседа		Создание проблемных ситуаций Беседа	
Ответы на вопросы детей		Юмор и шутка					
Методы ознакомления дошкольников с природой							
Наглядные		Практические			Словесные		
Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	Рассказ	Беседа	Чтение

Социально-коммуникативное развитие через трудовую деятельность

Виды труда

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Ознакомление с трудом взрослых	Труд в природе
---	--------------------------------	----------------

Формы организации трудовой деятельности

Поручения (простые, индивидуальные)	Дежурство (во второй половине года): формирование умений, необходимых при дежурстве, нравственный, этический мотив
-------------------------------------	--

Типы организации труда детей

Индивидуальный труд	Труд рядом	Совместный труд
---------------------	------------	-----------------

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

Беседы на этические темы, чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, просмотр телепередач, видеофильмов, диафильмов; придумывание сказок

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание навыков безопасного поведения в окружающей обстановке	Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. Необходимо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке	Занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил усвоить правила	Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.
--	--	---	---

Формы работы по формированию ОБЖ

Инструктажи и беседы с детьми	Интегрированные виды НОД, развлечения по ОБЖ	Художественное творчество	Игры (строительные, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, драматизации)	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов Рассматривание картинок и иллюстраций.
-------------------------------	--	---------------------------	--	---

Формы работы по развитию игровой деятельности детей

НОД Интегрированные виды НОД	Совместная образовательная деятельность Игры с игрушками, природным и строительным материалами Сюжетно-ролевые игры (обучающие) Подвижные игры Театрализованные игры Режиссерские игры Дидактические игры	Самостоятельная деятельность Игры по желанию: Подвижные, конструктивные С-ролевые игры Дид. Игры Настольно-печатные игры Художественная деятельность по ДПИ С-ролевые игры
---------------------------------	--	---

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе

НОД по ознакомлению с окружающим миром Экскурсия по детскому саду., целевые прогулки по улицам города Интегрированные виды НОД	Чтение художественной литературы Беседы с детьми о нормах и правилах поведения Рассматривание картинок и иллюстраций Игровые ситуации Рассматривание фотографий семьи, родного города Беседы о семье, д/саде, родном городе, об армии Рассматривание изделий народных промыслов.	Конструктивные С-ролевые игры Дид. игры. Продуктивная деятельность
--	--	---

ОО «Речевое развитие»

НОД	Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	Самостоятельная деятельность
Речевое развитие		
Интегрированные виды НОД НОД по речевому развитию	<p>Беседы о предметах, явлениях, событиях Беседы этического характера Наблюдения, обследования, рассматривание предметов, картинок Беседы после просмотра спектаклей и мультфильмов, чтения художественной литературы. Дидактические игры, рече-двигательные игры Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на дыхание Рассказывание о предмете, по картине. Пересказ и др</p>	<p>Самостоятельные игры Самостоятельное рассматривание книг, картинок, предметов. Свободные диалоги в процессе сюжетно-ролевых игр Самостоятельные дидактические и настольно-печатные игры</p>
Художественная литература		
Интегрированные виды НОД	<p>Чтение художественной литературы (сказок, стихов, небольших рассказов) Заучивание наизусть считалок, потешек и небольших стихотворений Инсценирование и драматизация небольших отрывков из народных сказок. Рассматривание иллюстраций к книгам. Беседы по прочитанному. Театрализованные представления</p>	<p>Самостоятельное рассматривание иллюстраций и книг Самостоятельная продуктивная деятельность по прочитанным произведениям</p>

Разделы			
Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкально-художественная деятельность
Формы работы			
НОД	Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.		Самостоятельная деятельность
Интегрированные виды НОД	Рассматривание и обследование предметов. Наблюдение за природой. Рассматривание оформления группы и участка. Рассматривание произведений искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и одежду). Рассказы воспитателя о профессии артиста, художника, композитора. Беседы о жанрах и видах искусства Посещение выставок детских работ.		Самостоятельное рассматривание произведений
НОД «Рисование» НОД «Лепка» НОД «Аппликация»	Рисование - предметное и сюжетное. Декоративное рисование (дымковские, филимоновские) Предметная лепка из пластилина и глины. Создание коллективных композиций. Аппликация предметная и декоративная из геометрических форм и природных материалов (наклеивание и вырезывание).		Самостоятельная художественная деятельность
НОД «Конструирование»	Конструирование из строительного и природного материала и бумаги. Обыгрывание построек.		Строительно-конструктивные игры
НОД «Музыка»	Слушание народной и классической музыки, детских музыкальных инструментов Пение, музыкально-ритмические движения, игровые упражнения, этюды-драматизации, музыкальные игры, хороводы и пляски. Игра на ДМИ Музыкально-дидактические игры. Праздники и развлечения		Самостоятельное танцевальное творчество - пляски Игры с музыкальными игрушками и инструментами

Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе по реализации образовательных областей ФГОС ДО

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как ИКТ. ИКТ дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательной деятельности при реализации ООПДО ДОУ
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно- рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично- поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской

		деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Современные технологии образования дошкольников 6-7 лет

Формы организации детской деятельности	Эффективные образовательные технологии
Непрерывная образовательная деятельность	Технология проблемного обучения
	Технология информационного обучения
	Технология развивающего обучения
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Технология диалогового обучения
	Технология проектного обучения
	Информационно - компьютерные технологии обучения
	Технология дифференцированного обучения
Самостоятельная деятельность детей	Технология игрового обучения
Взаимодействие с семьей	Технология портфолио
	Технология организации работы родительского клуба

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого педагогической комиссии);
- Возможность освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

***Освоение ООПДО детьми с ОВЗ и/или инвалидностью осуществляется по адаптированным образовательным программам (АОП), разработанным индивидуально для каждого воспитанника с ОВЗ и/или инвалидностью**

АОП позволяет:

- определить трудности, возникающие у ребенка при освоении ООПДО ДОУ;
- раскрыть причину, лежащую в основе трудностей,
- выделить направления деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, с целью обеспечения развивающего обучения дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, формирование у детей всех психических процессов.

АОП разрабатывается на основе:

- диагностической карты освоения образовательной программы;
- речевой карты ребенка;
- заключения ТПМПК;
- комплекса коррекционных мероприятий, направленных на преодоление трудностей.

Состав специалистов, участвующих в индивидуальном сопровождении

Специалист	Функции
Педагог - психолог	Психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зоны его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.
Воспитатель	Определение уровня развития видов деятельности ребенка в соответствии с ОПДО, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций педагога-психолога, учителя-логопеда
Учитель физической культуры	Выполнение рекомендаций педагога-психолога, учителя-логопеда, врача, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.
Учитель музыки	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя - логопеда, педагога-психолога.

Деятельность специалистов, участвующих в разработке и реализации коррекционных мероприятий в рамках ППМС сопровождения воспитанников

Специалист	Деятельность
Педагог - психолог	<p>Проводит комплексную диагностику развития детей на разных возрастных этапах. Составляет психолого-педагогические заключения. Готовит рекомендации по коррекции отклонений в развитии воспитанников. Участвует в проектировании предметно-развивающей среды. Участвует в разработке и реализации коррекционно-развивающих программ работы с детьми или группами. Оказывает помощь при затруднениях, связанных с особенностями развития детей или групп. Формирует психологическую культуру и компетентность у педагогов, родителей. Проводит диагностику готовности старших дошкольников к обучению в школе. Оказывает психологическую помощь (при индивидуальном обращении с запросом). Информировать по вопросам развития детей. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
Учитель-логопед	<p>Проводит обследования состояния речи детей; коррекционные занятия (групповые, индивидуальные в зависимости от речевой патологии); изготавливает наглядные пособия, дидактический материал. Направляет детей (в случаях особой необходимости) на консультацию в психологические, медицинские и медико-педагогические центры. Обеспечивает процесс обучения и воспитания детей с расстройствами речевой деятельности, организуя коррекционно-воспитательную работу с детьми. Оснащает и оформляет логопедический кабинет (рабочее место) в соответствии с предъявленными требованиями. Создает благоприятные условия для развития личности детей с нарушениями речи (развивает сенсорные функции; методику особенно речевую; познавательную деятельность; мышление, внимание; формирует личность ребенка с одновременной коррекцией социальных отношений). Составляет заключения по результатам логопедического обследования и доводит до сведения родителей и педагогов в допустимом объеме с целью их ориентации в проблемах развития дошкольников. Обеспечивает преемственность в работе с воспитателями, специалистами и родителями по предупреждению речевых нарушений у детей, пропаганде логопедических знаний. Обрабатывает результаты обследования речи детей, оформляет речевые карты, периодически 1 раз в 2 месяца делает записи о ходе коррекционной работы, динамике преодоления речевого дефекта. Обеспечивает полное или частичное устранение речевых дефектов средствами специального обучения и воспитания. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
Воспитатель	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТППМК. Организует образовательную деятельность, совместную и самостоятельную деятельность детей (в том числе совместные с педагогами, родителями) в соответствии с определенным этапом коррекционной деятельности. Проводит индивидуальную работу (в том числе качественное выполнение рекомендаций по заданию учителя-логопеда). Создает развивающую предметно-пространственную среду. Организует благоприятный эмоциональный климат в группе. Проводит работу с родителями: активизирует участие в родительских собраниях, оформляет наглядную информацию, консультирует. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
Учитель физической культуры	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТППМК. Обучает педагогов через открытый показ непрерывной образовательной деятельности. Проводит физкультурные занятия, праздники, Дни здоровья, каникулы, утреннюю гимнастику (в том числе совместные с педагогами, родителями). Проводит индивидуальную работу по закреплению и совершенствованию основных видов движений. Консультирует педагогов: по проблемам двигательного развития, создания в группе условий для организации двигательной деятельности, физического развития детей разного возраста, использования нетрадиционного оборудования, внедрение здоровьесберегающих и здоровье формирующих технологий. Участвует в работе с родителями: в родительских собраниях, оформлении наглядной информации, консультировании и др. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
Учитель музыки	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТППМК;</p>

<p>Осуществляет подбор репертуара с учетом этапа коррекционной работы. Проводит обучение педагогов через открытый показ непрерывной образовательной деятельности. Проводит музыкальные занятия, праздники, Дни здоровья, каникулы, утреннюю гимнастику (в том числе совместные с педагогами, родителями). Проводит индивидуальную работу: рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа, заучивание текстов песен, стихов, словарную работу, прослушивание музыкальных произведений, проведение музыкально-дидактических игр, разучивание танцевальных движений, композиций. Осуществляет анализ проведения утренников, праздников. Консультирует педагогов по вопросам: создания предметной среды в группе, музыкального развития дошкольников. Участвует в работе с родителями: в родительских собраниях, оформлении наглядной информации, консультировании и др. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательной деятельности:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;
- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);
- социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Ханты-Мансийского автономного округа.

Особенностью организации образовательной деятельности по реализации Программы является *комплексно-тематический принцип*, ситуационный (событийный) подход. Основной единицей образовательной деятельности выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Такая работа помогает определить задачи и ориентиры, которые бы эмоционально увлекли, захватили бы всех детей на длительный срок (например, во время подготовки к празднику).

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Образовательная деятельность есть реализация ряда проектов. Каждый проект – это тема, которой объединены все виды деятельности детей. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности, свойственных дошкольному возрасту (п.2.7.ФГОС ДО).

Виды образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО

Игровая	ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в <i>формах</i> : д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня)
Коммуникативная	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и

	освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская	включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, интеллектуальные игры, мини-музеи, увлечения.
Восприятие художественной литературы и фольклора	процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседы, театрализованная деятельность, викторины, КВН, вопросы и ответы, презентация книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники, досуги
Трудовая, самообслуживание и элементарный бытовой труд	Труд в помещении и на улице: дежурство, поручения, задания, самообслуживание, совместные действия.
Конструктивно-модельная	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал: творческая мастерская, реализация проектов, детский дизайн, выставки, мини-музеи
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация: самостоятельная художественная деятельность, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, детский дизайн, выставки, мини-музеи
Музыкальная	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся учителем музыки ДОО в специально оборудованном помещении. Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
Двигательная	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Владение основными движениями, формы активности ребенка: соревнования, игровые ситуации, досуги, ритмика, аэробика, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя, пробуждения)

Формы образовательной деятельности

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В

режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой взрослого и ребенка, их взаимное доверие, заинтересованность общим делом.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Культурные практики

В первой и второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик

Совместная игра педагога и детей	с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	- носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.
Творческая мастерская	- предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	– система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	- вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения, музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	- носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Практики свободы выбора деятельности	- практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
Практики расширения возможностей ребенка	- практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют: <ul style="list-style-type: none"> • развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту; • применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; • в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).
Правовые практики	это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; • воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; • формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово; • воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека; • вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения. |
|--|--|

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников представлено в подразделе 2.5. ООПДО ДОУ <http://ds89.detkin-club.ru/about/124864>

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современное образовательное учреждение немыслимо без системного, осмысленного взаимодействия с семьей. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников мы рассматриваем как деятельность, которая позволяет выявить, осознать и решить проблемы воспитания детей. Только тогда такое взаимодействие позитивно отразится на физическом, психическом и социальном здоровье ребёнка. От того, как будет протекать взаимодействие детского сада с семьёй, зависит продвижение ребёнка в проблемном поле взросления: успешное или неуспешное.

Семья является не только и не столько одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека. Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации – разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в – семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении – данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию – конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых – условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы практической работы, ориентированной на семью:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

**Социальный паспорт семей воспитанников группы
старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) «Чудо – Чадо»**

№	Характеристика	Общее количество семей	%
1	Общее число семей	34	100
2	Полные семьи	28	82
3	Неполные семьи	6	18
4	Неблагополучные семьи	0	0
5	Многодетные семьи	5	16
6	Опекаемые семьи	0	0
7	Семьи с детьми инвалидами	0	0
8	Беженцы (официальный статус)	0	0
9	Семьи коренных народов Севера	0	0
10	Семьи, в которых родители принимали участие в военных действиях (Афганистан, Чеченская республика)	1	3

Уровень образования родителей

Высшее		Неполное высшее		Средне-профессиональное		Среднее	
м	ж	м	ж	м	ж	м	ж
10	20	0	1	14	8	4	5

Перспективный план взаимодействия с родителями (приложение 3)

Особенности взаимодействия с родителями в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Работа с родителями является важным ключевым элементом реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно – нравственном развитии ребенка играет его семья, недостаточно формировать систему ценностей у ребенка только в детском саду. Такую работу необходимо проводить как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении

Работа с родителями осуществляется по следующим направлениям:

- духовно - нравственное просветительство;
- духовно – нравственное развитие родителей на основе программы «Моя семья»;
- включение родителей в проведение активных занятий с детьми;
- сотрудничество с родителями в освоении книг для развития.

Задачи работы с семьей:

- содействовать приобщению семьи к базисным социокультурным ценностям Российской цивилизации;
- расширять социокультурное партнерство дошкольного учреждения с семьями воспитанников, общественными организациями, учреждениями культуры и образования города Вологды;
- реализовать на практике идею активного воспитания через совместную деятельность детского сада и семьи, детей и взрослых;
- развивать педагогическое сотрудничество с семьей в разных формах нетрадиционного взаимодействия.

Задачи:

- приобщение родителей к русским православным традициям как важнейшему механизму передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации;

- дальнейшее развитие коммуникативных умений и управленческих способностей родителей;
- оказание практической помощи родителям в успешной подготовке детей к обучению в школе;
- дальнейшее формирование традиции душеполезного семейного чтения.

1. Проведение занятий с родителями по программе «Моя семья».

Разработка «Моя семья» представляет систему занятий с родителями. Она включает в себя планы занятий и систему активных форм обучения. В течение 1 года совместной работы педагогов с родителями предлагается проведение 5 занятий. Предполагается последовательное усвоение родителями основных категорий, заложенных в данной программе, через знакомство с комплектом книг для развития детей. Это позволит создать необходимую основу для работы с детьми по освоению духовно – нравственных и социокультурных ценностей. Организация занятий в вечернее время дает возможность всем родителям принять активное участие в них.

Темы занятий для родителей детей (6 - 7 лет)

- «Сказочное слово»,
- «Напутственное слово в семье»,
- «Светлый образ»,
- «Мастера и рукодельницы»,
- «Семейные традиции».

Разработка «Моя семья» основана на реализации идеи активного воспитания. Каждый взрослый (родитель, педагог) становится в активную позицию в воспитании детей. Это способствует освоению единой системы ценностей родителями и детьми, организации эффективного общения, активного взаимодействия между взрослыми и детьми.

Занятия с родителями проводятся в активных формах на основе методологии истоковедения. Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, в четверке, микрогруппе. Это позволяет развивать стержневую основу личности и систему духовно – нравственных и социокультурных ценностей, способствует приобретению коммуникативных и управленческих навыков. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения.

Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а также отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей и родителей. Каждый имеет возможность обменяться знаниями, опытом, чувствами и прийти к пониманию того, что у всех в опыте много общего и совместными усилиями можно найти способы решения сложных педагогических проблем. У родителей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха каждого.

2. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста. В книгах содержится система ценностей и категорий, которые необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми. Содержание книг для развития детей-дошкольников носит интегративный характер. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры, песенки. Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит родителей к пониманию необходимости работы с данными книгами вместе с ребенком. Размышляя о жизненных ценностях, об их роли в жизни каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию. Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». Работа над книгами для развития в кругу семьи является

необходимым условием успешного проведения занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения.

3. Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» с активным участием родителей (9 занятий в год). Существенной особенностью программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

Сотрудничество с семьей отобразено в плане интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» (Старшая группа (6 – 7 лет)) приложение 1

Программа «Феникс» предусматривают добровольное и сильное включение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность.

Формы взаимодействия с родителями - индивидуальные беседы, консультации, совместное проведение мероприятий.

Условия взаимодействия с родителями – целенаправленность, систематичность, дифференцированный подход.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

**Описание средств обучения по ООПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными, а также психофизическими особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом и утверждаемом приказом заведующего.*

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает реализацию Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. При проектировании РППС учитывались особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников).

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Гибкое зонирование пространства группы предполагает наличие различных пространств (зон, уголков, секторов, центров и т. п.) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны трансформируются в зависимости от образовательных задач и индивидуальных особенностей детей, меняются, дополняются и объединяются.

Зонирование пространства группы организовано с учетом всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров»

<i>Направления развития</i>	<i>Центры развития</i>
Социально-коммуникативное	- Центр сюжетно-ролевых игр - Центр настольно-печатных игр - Театральный центр - Центр уединения
Познавательное	- Центр науки - Центр для игр с песком - Центр краеведения - Центр конструирования
Речевое	- Центр детской книги - Центр речевого развития
Художественно-эстетическое	- Центр изобразительной деятельности - Музыкальный центр - Выставочный центр (детского– рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
Физическое развитие	- Центр физического развития

Оснащение центров меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием

3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе

Психолого-педагогические условия реализации ООПДО ДОУ

Согласно п. 4.3 ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Вместе с тем, в соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО при реализации образовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Описание методик для проведения диагностических процедур

Педагогический мониторинг образовательных достижений - педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты мониторинга освоения детьми ООПДО по каждой возрастной группе заносятся в сводную ведомость данных индивидуального учета результатов освоения Программы и в Карты индивидуального развития дошкольников (КИР).

В Карте индивидуального развития дошкольника (далее Карта) аккумулируется вся информация о процессе освоения ребенком содержания образовательных программ: основной образовательной программы дошкольного образования (ООПДО ДОУ).

В итоге заполнения карты развития появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы. В целом, использование карты индивидуального развития позволяет гибко проектировать образовательную деятельность, расширяя

или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Проведение диагностических процедур

Направление мониторинга	Предмет мониторинга/метод	Сроки проведения	Кто проводит
Педагогический мониторинг образовательных достижений	Оценка индивидуального развития детей/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Воспитатели, специалисты
Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности)	Характер самореализации в разных видах культурной практики/наблюдение	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Родители (законные представители)
Педагогический мониторинг оценки физических качеств ребенка	Оценка физических качеств ребенка/тесты	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Инструктор по физической культуре, воспитатели

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

<i>Дневной норматив</i>		
	<i>Норматив времени по возрастным категориям детей, час</i>	
	<i>с 6 до 6 лет</i>	
	<i>ОЧ</i>	<i>ФЧ</i>
Норматив времени по ФГОС, %	61%	39%
Норматив времени по ФГОС, час	440мин. (07ч. 20мин.)	280мин. (04ч. 40мин.)

Комплексно-тематическое планирование для детей 3-7 лет групп общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год

Месяц	Неделя	Дата проведения	Младший дошкольный, дошкольный возраст с 3 до 7 лет
СЕНТЯБРЬ	I неделя	01.09-04.09.2020	«Детский сад. Встреча друзей»
	II неделя	07.09-11.09.2020	«Осень разноцветная»
	III неделя	14.09-18.09.2020	«Что изменилось осенью»
	IV неделя	21.09-25.09.2020	«Подарки Осени»
	V неделя	28.09-02.10.2020	«Я и моя семья»
ОКТАБРЬ	I неделя	05.10-09.10.2020	«Я буду здоровым!»
	II неделя	12.10-16.10.2020	«Труд взрослых»
	III неделя	19.10-23.10.2020	«Мой дом, мой город, моя страна.
	IV неделя	26.10-30.10.2020	

НОЯБРЬ	I неделя	02.11-06.11.2020	«Птицы»
		03.11.2020	Тематический день «День народного единства»
	II неделя	09.11-13.11.2020	«Транспорт и дорожная азбука»
	III неделя	16.11-20.11.2020	«Зимушка белоснежная»
IV неделя	23.11-27.11.2020	«День матери»	
ДЕКАБРЬ	I неделя	30.11-04.12.2020	«Кто как готовится к зиме»
	II неделя	07.12-11.12.2020	«У кого какие шубки» (домашние животные)
		10 декабря	Тематический день «День Югры»
	III неделя	14.12-18.12.2020	«Зимние забавы»
	IV неделя	21.12-25.12.2020	«Новогодний калейдоскоп»
V неделя	28.12-31.12.2020		
ЯНВАРЬ	I неделя	04.01-08.01.2021	«В гостях у сказки. Рождественские колядки»
	II неделя	11.01-15.01.2021	Юный инженер
	III неделя	18.01-22.01.2021	«Город мастеров» (народные промыслы)
	IV неделя	25.01-29.01.2021	«В мире науки» (опытно-экспериментальная деятельность)
ФЕВРАЛЬ	I неделя	01.02-05.02.2021	Техника наша помощница (ОБЖ)
	II неделя	08.02-12.02.2021	«Одежда. Обувь»
	III неделя	15.02-19.02.2021	«Мой папа»
	IV неделя	22.02-26.02.2021	«Народная культура и традиции»
МАРТ	I неделя	01.03-05.03.2021	«Мама»
	II неделя	09.03-12.03.2021	«Комнатные растения»
		12.03.2021	Тематический день Масленица
	III неделя	15.03-19.03.2021	«Вода и жители водоемов»
	IV неделя	22.03-26.03.2021	«Неделя добрых дел»
V неделя	29.03-02.04.2021	«Книжка неделя»	
АПРЕЛЬ	Тематический день Вороний день		
	I неделя	05.04-09.04.2021	«Космос»
		07.04.2021	Тематический день «День здоровья»
	II неделя	12.04-16.04.2021	«Мебель»
	III неделя	19.04-23.04.2021	«Посуда»
IV неделя	26.04-30.04.2021	«Праздник весны и труда»	
МАЙ	I - неделя	04.05-07.05.2021	«День Победы»
	II неделя	11.05-14.05.2021	«Азбука безопасности»
	III неделя	17.05-21.05.2021	«Насекомые»
	IV неделя	24.05-31.05.2021	«Цветущая весна. Первоцветы. Луговые цветы»

Комплексно-тематическое планирование для детей 3-7 лет групп общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год (летний период)

Месяц	Сроки проведения	Тема недели
Июнь		
I неделя	01.06-05.06.2020	«Счастливое детство»
II неделя	08.06-12.06.2020	«Люблю тебя родной сургут»
III неделя	15.06-19.09.2020	«Безопасное лето для детей»
IV неделя	22.06-26.06.2020	Исследовательский проект «В мире птиц, животных и насекомых»
Июль		
I неделя	29.07-03.07.2020	«Неделя спорта и здоровья»
II неделя	06.07-10.07.2020	«Моя семья»
III неделя	13.07-17.07.2020	«Неделя веселых игр и забав»
IV неделя	20.10-25.07.2020	Театральная неделя «В гостях у сказки»
V неделя	27.07-31.07.2020	«Мастера – затейники»
Август		
I неделя	03.08-07.08.2020	«В мире растений»
II неделя	10.08-14.08.2020	«Удивительные путешествия в науку»
III неделя	17.08-21.08.2020	«Дошкольные олимпийские игры»
IV неделя	24.08-31.08.2020	«Школа пешеходных наук»

**Образовательный (учебный) план групп общеразвивающей направленности МБДОУ № 89 «Крепыш»
на 2020 - 2021 учебный период и летний период 2021 г.**

Возрастные категории групп	Группа раннего возраста				Группа младшего дошкольного возраста		Группа среднего дошкольного возраста		Группа старшего дошкольного возраста			
	от 1,5 до 2 лет*		от 2 до 3 лет		от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет		от 5 до 6 лет		от 6 до 7 лет	
	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Учебный период	Игры-занятия											
Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	3	108	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Игры-занятия с дидактическим материалом	2	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Игры-занятия со строительным материалом	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Образовательная область	Познавательное развитие											
Наименование НОД												
ФЭМП	-	-	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
ФЦКМ (ознакомление с окружающим миром)	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
	Речевое развитие											
Развитие речи/обучение грамоте***	-	-	2	72	1	36	1	36	2	72	2	72
ЧХЛ**	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
	Художественно-эстетическое развитие											
Рисование	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
Лепка	-	-	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Аппликация	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	Физическое развитие											
Физическая культура (спортивный зал/бассейн/улица)	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
ИТОГО	10	360	10	360	10	360	10	360	14	504	15	540

**Календарный образовательный (учебный) график ДОУ
на 2020 - 2021 учебный период и летний период 2021 г.**

Содержание	Возрастные категории групп					
	Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)		Группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	Группа среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)	
	от 1,5 до 2 лет	от 2 до 3 лет			от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД						
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2020 - 31 мая 2021					
	36 недель 4 дня					
- 1 полугодие	17 недель 2 дня					
- 2 полугодие	19 недель 2 дня					
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	1ч. 40 мин.	1ч. 40. мин	2 ч. 30. мин	3 ч. 20 мин.	5 ч. 50 мин.	9 ч. 35 мин.
- в 1-ую половину дня	50 мин.	50 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.	3 ч. 45 мин.	7 ч. 30 мин.
- во 2-ую половину дня	50 мин.	50 мин.	-	-	2 ч. 05 мин.	2 ч. 05 мин.
Сроки проведения мониторинга реализации ОПДО	в течение года в соответствии с циклограммой проведения мониторинга реализации ОПДО					
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД						
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2021 – 31 августа 2021					
	13 недель					
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	50 мин.	50 мин.	1 ч. 15 мин.	1 ч. 40 мин.	4 ч. 10 мин.	7 ч. 30 мин.
- в 1-ую половину дня	50 мин.	50 мин.	1 ч. 15 мин.	1 ч. 40 мин.	2 ч. 05 мин.	5 ч.
- во 2-ую половину дня	-	-	-	-	2 ч. 05 мин.	2 ч. 30 мин.
Праздничные дни						
04.11.2020; 01.01.2021 - 08.01.2021; 23.02.2021; 08.03.2021; 03.05.2021; 10.05.2021; 14.06.2021						

Режим занятий обучающихся групп общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год МБДОУ №89 «Крепыш»

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество НОД в неделю		Образовательная нагрузка	
						I половина дня	II половина дня	Факт/мин	По СанПин/минут

Группы старшего (5-6, 6-7 лет) дошкольного возраста

Познавательное развитие ¹ I, III недели-«Ознакомление с предметным миром»; II IV недели-«Ознакомление с социальным миром» Познавательное развитие ² I, III недели-«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»; II IV недели-«Ознакомление с миром природы»

Модель организации непрерывной образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (с 6-7 лет)

Время, отведенное на:		день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
режимный момент	реализацию ООПДО ДОУ	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
07.00-08.30	90 мин О - 45 мин Ф- 45 мин	Прием детей, игры, утренняя гимнастика				
		Артикуляционная гимнастика. Речевые игры и упражнения Пальчиковая гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Игры для развития моторики. Слушание и повторение песенок и потешек	Игры с предметами (дидактическими игрушками, кубиками, мозаикой, разрезными картинками)	Игровые воспитывающие ситуации
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак						
08.30-08.50	20 мин О – 10 мин Ф – 10 мин	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН
08.50-09.00	10 мин Ф – 10 мин	Самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности.				
		Игровая ситуация	Игровая ситуация	Игры в Центре воды и песка	Малоподвижные игры	Подвижные игры коммуникативного направления
09.00-09.30/ 09.40-10.10	70 мин О - 60 мин Ф-10 мин	Непрерывная образовательная деятельность (фронтально, по подгруппам) в соответствии с расписанием НОД				
10.10-10.20	10 мин Ф – 10 мин	Игры, наблюдения, труд				
		Слушание и повторение песенок и потешек	Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Слушание и повторение песенок и потешек	Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Слушание и повторение песенок и потешек
10.20-10.50	30 мин О - 30 мин	Непрерывная образовательная деятельность (фронтально, по подгруппам) в соответствии с расписанием НОД				
10.50-12.20	90 мин О -50 мин Ф -40 мин	Подготовка к прогулке, прогулка				
		Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (растительный мир) Подвижные игры (бросание, ловля, ходьба) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (окружающий мир) Подвижные игры (метание, прыжки, бег) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за птицами) Подвижные игры (лазание, ходьба, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за объектами не живой природы) Подвижные игры (подлезание, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа
12.20-12.40	20 мин Ф – 20 мин	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры				
		Чтение художественной литературы, сказки	Чтение художественной литературы, потешки, прибаутки	Чтение художественной литературы, стихотворения	Чтение художественной литературы, сказки	Чтение художественной литературы, фольклорные произведения
12.40-13.10	30 мин О – 20 мин Ф – 10 мин	Подготовка к обеду, дежурство, обед				
		Словесные игры	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Словесные игры	Словесные игры

13.10-15.00	110 мин О – 100 мин Ф – 10 мин	Подготовка ко сну, дневной сон				
15.00-15.20	20 мин О – 10 мин Ф – 10 мин	Постепенный подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры				
		Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание
15.20-15.40	20 мин О – 10 мин Ф – 10 мин	Подготовка к полднику, полдник				
		Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика
15.40-16.05	25 мин О – 25 мин	Непрерывная образовательная деятельность				
16.05-16.35	30 мин О – 20 мин Ф – 10 мин	Индивидуальная образовательная деятельность /самостоятельная, игровая деятельность, индивидуальная образовательная деятельность с педагогами специалистами/				
16.35-17.15	40 мин О – 15 мин Ф – 25 мин	Играем вместе!» /Чтение художественной литературы, тематические беседы, Игры, самостоятельная деятельность, ресурсный круг (обсуждение достижений прошедшего дня, возможных планов на будущее) Подготовка к прогулке, прогулка (в благоприятную погоду)/				
		Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (растительный мир) Подвижные игры (бросание, ловля, ходьба) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (окружающий мир) Подвижные игры (метание, прыжки, бег) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за птицами) Подвижные игры (лазание, ходьба, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за объектами не живой природы) Подвижные игры (подлезание, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа
17.15-17.40	25 мин О – 15 мин Ф – 10 мин	Подготовка к ужину, ужин				
		Малоподвижные игры	Заучивание стихов, потешек, скороговорок	Рассказывание сказок	Упражнения на развитие мелкой моторики	Малоподвижные игры
17.40-18.10	30 мин О – 15 мин Ф – 15 мин	Играя, развиваемся!» /Организация совместной деятельности, досугов, развлечений/				
18.10-19.00	50 мин О – 15 мин Ф – 35 мин	Гуляй да присматривайся!» /Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка (в благоприятную погоду). Встречи с родителями, уход детей домой/				
		Строительные игры; дидактические игры; игровые ситуации	Настольно-печатные игры; настольный театр; самостоятельная художественная деятельность детей	Сюжетно-ролевые игры; игры- драматизации	Работа в уголке книги; настольно-печатные игры	Коллективный труд; строительные игры; дидактические
Время, затраченное на реализацию образовательной программы - 12 часов(720 мин.) В день: Обязательная часть – 07 часов 20 мин. (440мин.) - 61%; Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 4 часа 40 мин. (280мин.- 39%)						

Модель двигательной активности в группе старшего дошкольного возраста (с 6-7 лет)

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультура	а) в помещении	2р. в неделю (30-35)
	б) на улице	1р. в неделю (30-35)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5–10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 30–40)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	д) занятия в бассейне	1–2 раза в неделю (25–30)
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

График проведения утренней гимнастики в 2020-2021 учебном периоде группа старшего дошкольного возраста (с 6-7 лет) «Чудо – Чадо»

с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.

время	Спортивный зал (III этаж)
08.10-08.20	

График проветривания групповых помещений МБДОУ № 89 «Крепыш»

ПРИЕМНАЯ	ГРУППОВАЯ	СПАЛЬНЯ	ТУАЛЕТ
06.50 – 07.00	06.50 – 07.00	06.50 – 07.00	06.50 – 07.00
-----	08.30 – 08.40	-----	-----
10.30 – 11.00	10.30 – 11.00	10.30 – 11.00	-----
11.50 – 12.00	-----	11.50 – 12.00	09.55 – 10.55
13.00 – 14.30	13.00 – 14.30	-----	-----
16.10 – 16.40	16.10 – 16.40	15.40 – 16.00	-----
18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00

Пояснительная записка:

- время, указанное в графике обязательно для проведения проветривания;
- все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей;
- сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа;
- в помещениях групповых и спальнях следует обеспечить естественное сквозное или угловое проветривание;
- длительность проветривания зависит от t наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы;

- проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий;
- при проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 – 4 С;
- в туалете сквозное проветривание не допустимо! Проводится только одностороннее проветривание, при этом виде проветривания двери, ведущие из туалета, закрывают.

Требования к температуре воздуха в основных помещениях группы МБДОУ

Помещения	t ⁰ C
Приёмная	20-21
Игровая	21-24
Спальня	18-22
Туалетная	19

Схема закаливания детей

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений,
- правильно организованная прогулка,
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе,
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей дифференцированно используются основные природные факторы (солнце, воздух и вода). При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Учитывая особенности здоровья воспитанников группы, с целью его укрепления, разработана следующая система закаливающих мероприятий:

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 20
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 20
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа
		с учетом погодных условий
Дневной сон без маск	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН

Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры (умывание прохладной водой)	5-15

**Режим дня воспитанников на 2020-2021 г.г. в учебный период (01.09.2020-31.05.2021)
в группах общеразвивающей направленности**

Режимные моменты/содержание	Время
«Мы рады видеть вас!» «Играем вместе!» «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» /Прием детей, утренний фильтр, ознакомление родителей с содержанием образовательной деятельности, <i>индивидуальная образовательная деятельность</i> , самостоятельная деятельность детей по интересам, утренняя гимнастика/	07.00 – 08.35
«Приятного аппетита!» /Подготовка к завтраку, завтрак/	08.35 – 08.55
«Утренний сбор» /Подготовка к образовательной деятельности/	08.55 – 09.00
«Хочу все знать!» /Непрерывная образовательная деятельность/	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10
Второй завтрак /Формирование культурно-гигиенических навыков	10.10 – 10.20
«Хочу все знать!» /Непрерывная образовательная деятельность/игровая/самостоятельная деятельность	10.20 – 10.50
«Гуляй да присматривайся!» «Открытая площадка» /Подготовка к прогулке, прогулка/	10.50 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.30
«Это время — для обеда, значит, нам за стол пора!» /Подготовка к обеду, обед/	12.30 – 13.00
«Это время - тишины - все мы крепко спать должны!» /Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения художественной литературы/	13.00 -15.00
«Это время - для здоровья, закаляйся, детвора!» /Постепенный подъем детей, централизованное закаливание, водные, воздушные процедуры/	15.00 – 15.20
«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!» /Подготовка к полднику, полдник, подготовка к НОД/	15.20 – 15.40
«Хочу все знать!» /Непрерывная образовательная деятельность, игровая деятельность/	15.40 – 16.10
Индивидуальная образовательная деятельность /самостоятельная, игровая деятельность, индивидуальная образовательная деятельность с педагогами специалистами/	16.10 – 16.40
«Играем вместе!» /Чтение художественной литературы, тематические беседы, игры, самостоятельная деятельность, ресурсный круг (обсуждение достижений прошедшего дня, возможных планов на будущее. Подготовка к прогулке, прогулка (в благоприятную погоду)/	16.40 – 17.10
«Ужин тоже деткам нужен!» /Подготовка к ужину, ужин.	17.10 – 17.35
«Играя, развиваемся!» /Организация совместной деятельности, досугов, развлечений/	17.35 – 18.05
Гуляй да присматривайся!» /Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка (в благоприятную погоду). встречи с родителями, уход детей домой/	18.05 – 19.00

Примечание: при температуре ниже 15 градусов продолжительность прогулки сокращается в соответствии с метеоусловиями. В дни с низкой температурой воздуха прогулка не проводится. Во временные промежутки, отведенные для проведения прогулки, с детьми организуется совместная, индивидуальная деятельность в центрах активности.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в МБДОУ №89 «Крепыш» составляет около 3 - 4 часов. Ежедневный утренний прием на участках ДОУ (по погодным условиям). Организовывается прогулка 2 раза в день, в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд, сюжетно-ролевая игра, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств и самостоятельная деятельность на участке. Во время низкой температуры воздуха и неблагоприятными погодными условиями в период прогулок проводится организованная двигательная деятельность детей в свободных помещениях (музыкальный и спортивный залы).

Старший дошкольный возраст
Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям
- 20°C/ Ветра = 15 м/сек и менее
Продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже – 15 °С и Ветра более 7 м/сек

3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий

Мероприятия ставшие традиционными в группе	
Праздники	Праздник осени, Новый год, Международный женский день, Праздник детства
Тематические развлечения	Тематический день «День знаний», Фестиваль «Соцветие», «Коляда пришла – отвори ворота», «День Защитника Отечества», Поздравление именинника, «Правила дорожные знать каждому положено», «Азбука пожарной безопасности», Развлечение «Фиксики», Вечер русских народных игр, Спортивные развлечения, Малые олимпийские игры
Театрализованные представления	Театральная неделя «Сундучок со сказками» Инсценирование сказок, литературных произведений, сказок, стихов и других литературных произведений
КВН и викторины	согласно тематической недели
Концерты	Фестиваль солдатской песни, «День матери» «Поем и танцуем» концерты детской самодеятельности
Выставки детско- родительского творчества. Выставки стенгазет (коллективные работы)	Выставки рисунков Выставки поделок
Акции	«Зеленое золото Югры», «Спаси дерево», «Белая Ромашка», «Дети против ДТП»

*Традиционно образовательная деятельность в МБДОУ №89 «Крепыш» строится на комплексно-тематическом планировании с введением тем, отражающих традиции детского сада, региона, основных государственных, народных праздников.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями народов Крайнего Севера. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

IV. Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Возрастные психофизические особенности детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	Индивидуальные особенности																										
<p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе</p>	<table border="1" data-bbox="898 590 1469 764"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>В группе 34 человека (на начало 2020-2021 уч.г)</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Половозрастная характеристика</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">мальчики</td> <td style="text-align: center;">девочки</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">13 человек</td> <td style="text-align: center;">21 человека</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><i>Группы здоровья воспитанников</i></p> <table border="1" data-bbox="898 835 1469 1058"> <thead> <tr> <th>Группы здоровья</th> <th>Количество детей</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I</td> <td style="text-align: center;">14</td> </tr> <tr> <td>II</td> <td style="text-align: center;">19</td> </tr> <tr> <td>III</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>IV</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Физкультурные группы</i></p> <table border="1" data-bbox="898 1129 1469 1272"> <thead> <tr> <th>Группы здоровья</th> <th>Количество детей</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Основная</td> <td style="text-align: center;">33</td> </tr> <tr> <td>Подготовительная</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Спец.мед. группа</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ребята активно познают мир, взаимоотношения людей и приобретают конкретные знания, которые будут постепенно готовить их к школе. У детей расширился интеллектуальный кругозор. Их интересы выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Дети активно интересуются окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. Дети самостоятельно осмысливают и объясняют полученную информацию. Воспитанники группы - «маленькие философы», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». Дети умеют распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Свое игровое взаимодействие сопровождают речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Действия детей в играх стали разнообразными. Эмоционально откликаются на</p>	<i>В группе 34 человека (на начало 2020-2021 уч.г)</i>		<i>Половозрастная характеристика</i>		мальчики	девочки	13 человек	21 человека	Группы здоровья	Количество детей	I	14	II	19	III	1	IV	-	Группы здоровья	Количество детей	Основная	33	Подготовительная	1	Спец.мед. группа	-
	<i>В группе 34 человека (на начало 2020-2021 уч.г)</i>																										
	<i>Половозрастная характеристика</i>																										
	мальчики	девочки																									
	13 человек	21 человека																									
	Группы здоровья	Количество детей																									
I	14																										
II	19																										
III	1																										
IV	-																										
Группы здоровья	Количество детей																										
Основная	33																										
Подготовительная	1																										
Спец.мед. группа	-																										

сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды

различные произведения культуры и искусства.

Изобразительная деятельность детей развита - рисунки самые разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Так же рисунки приобрели сюжетный характер. Ребята в конструировании умеют анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладели обобщенным способом обследования образца. Конструктивную деятельность осуществляют на основе схемы, по замыслу и по условиям. Проявляют конструирование в ходе совместной деятельности. Дети конструируют так же из бумаги, из природного материала. Дошкольники проявляют воображения - сочиняют достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. У детей продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона, грамматический строй речи. Развивается связная речь.

Однако дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. У детей продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Ребята с большим интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Проявляют патриотические чувства, ощущают гордость за свою страну, ее достижения, имеют представление о ее географическом разнообразии, многонациональности.

Имеют:

- первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляют уважение к своему и противоположному полу;
- начальные представления о здоровом образе жизни.

Дети выражают *осознание общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Отрицательно относятся к грубости, жадности. Они самостоятельно регулируют свое поведение, не отвлекаясь на более интересные дела, умеют *доводить до конца малопривлекательную работу*. Воспринимают здоровый образ жизни как ценность. Владеют простейшими навыками самообслуживания; стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляют навыки опрятности.

монологической речи.
 В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Атмосфера в группе доброжелательная, позитивная. Дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках и спортивных секциях.

При реализации основной образовательной программы МБДОУ № 89 «Крепыш» на 2020-2021 учебный период необходимо опираться на данные факты и учитывать особенности каждого ребенка.

Группу посещают 3 ребенка с ОВЗ:
 - 1 ребенок ОНР (2 уровень развития);
 - 2 ребенка ОНР (4 уровень развития).
 Для этих детей разработаны АОП.

Итоги мониторинга достижений планируемых промежуточных результатов освоения детьми программы (апрель 2020г.)
 - обследовано 34 ребенка,
 - не обследовано 3 ребенка, по причине: отсутствие по причине длительного отпуска,

Образовательные области	
Физическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)
Социально-коммуникативное развитие	о – 9 (26%) д - 25 (74%)
Речевое развитие	о – 6 (18%) д - 28 (82%)
Познавательное развитие	о – 8 (24%) д - 26 (76%)
Художественно-эстетическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)

Итоги мониторинга достижений планируемых промежуточных результатов освоения детьми с ОВЗ программы (апрель 2020г.)

Образовательные области	
Физическое развитие	д – 3 (100%)
Социально-коммуникативное развитие	д – 3 (100%)
Речевое развитие	д – 3 (100%)
Познавательное развитие	д – 3 (100%)
Художественно-эстетическое развитие	д – 3 (100%)

4.2. Используемые примерные программы

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Программа также предполагает оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей.

Содержание Программы			
Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	Основная образовательная программа МБДОУ №89 «Крепыш»	Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Социокультурные истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин).
Познавательное развитие		Познавательное развитие	Парциальная программа «Феникс» шахматы для дошкольников» (авторы: А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский)
Речевое развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие			

Срок реализации рабочей программы – 1 год. Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современное образовательное учреждение невозможно без системного, осмысленного взаимодействия с семьей. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников мы рассматриваем как деятельность, которая позволяет выявить, осознать и решить проблемы воспитания детей. Только тогда такое взаимодействие позитивно отразится на физическом, психическом и социальном здоровье ребёнка. От того, как будет протекать взаимодействие детского сада с семьёй, зависит продвижение ребёнка в проблемном поле взросления: успешное или неуспешное.

Семья является не только и не столько одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека. Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации – разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в – семейном и общественном воспитании дошкольников;

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении – данных задач;

- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию – конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых – условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы практической работы, ориентированной на семью:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- адресности - учета образовательных потребностей родителей;

- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей,

библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности
--

Перспективный план взаимодействия с родителями (приложение 3)

Особенности взаимодействия с родителями в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Работа с родителями является важным ключевым элементом реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно – нравственном развитии ребенка играет его семья, недостаточно формировать систему ценностей у ребенка только в детском саду. Такую работу необходимо проводить как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении

Работа с родителями осуществляется по следующим направлениям:

- духовно - нравственное просветительство;
- духовно – нравственное развитие родителей на основе программы «Моя семья»;
- включение родителей в проведение активных занятий с детьми;
- сотрудничество с родителями в освоении книг для развития.

Задачи работы с семьей:

- содействовать приобщению семьи к базисным социокультурным ценностям Российской цивилизации;
- расширять социокультурное партнерство дошкольного учреждения с семьями воспитанников, общественными организациями, учреждениями культуры и образования города Вологды;
- реализовать на практике идею активного воспитания через совместную деятельность детского сада и семьи, детей и взрослых;
- развивать педагогическое сотрудничество с семьей в разных формах нетрадиционного взаимодействия.

Задачи:

- приобщение родителей к русским православным традициям как важнейшему механизму передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации;
- дальнейшее развитие коммуникативных умений и управленческих способностей родителей;
- оказание практической помощи родителям в успешной подготовке детей к обучению в школе;
- дальнейшее формирование традиции душеполезного семейного чтения.

1. Проведение занятий с родителями по программе «Моя семья».

Разработка «Моя семья» представляет систему занятий с родителями. Она включает в себя планы занятий и систему активных форм обучения. В течение 1 года совместной работы педагогов с родителями предлагается проведение 5 занятий. Предполагается последовательное усвоение родителями основных категорий, заложенных в данной программе, через знакомство с комплектом книг для развития детей. Это позволит создать необходимую основу для работы с детьми по освоению духовно – нравственных и социокультурных ценностей. Организация занятий в вечернее время дает возможность всем родителям принять активное участие в них.

Темы занятий для родителей детей (6 - 7 лет)

- «Сказочное слово»,
- «Напутственное слово в семье»,
- «Светлый образ»,
- «Мастера и рукодельницы»,
- «Семейные традиции».

Разработка «Моя семья» основана на реализации идеи активного воспитания. Каждый взрослый (родитель, педагог) становится в активную позицию в воспитании детей. Это способствует освоению единой системы ценностей родителями и детьми, организации эффективного общения, активного взаимодействия между взрослыми и детьми.

Занятия с родителями проводятся в активных формах на основе методологии истоковедения. Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, в четверке, микрогруппе. Это позволяет развивать стержневую основу личности и систему духовно – нравственных и социокультурных ценностей, способствует приобретению коммуникативных и управленческих навыков. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения.

Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а также отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей и родителей. Каждый имеет возможность обменяться знаниями, опытом, чувствами и прийти к пониманию того, что у всех в опыте много общего и совместными усилиями можно найти способы решения сложных педагогических проблем. У родителей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха каждого.

2. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста. В книгах содержится система ценностей и категорий, которые необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми. Содержание книг для развития детей-дошкольников носит интегративный характер. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры, песенки. Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит родителей к пониманию необходимости работы с данными книгами вместе с ребенком. Размышляя о жизненных ценностях, об их роли в жизни каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию. Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения.

3. Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» с активным участием родителей (9 занятий в год). Существенной особенностью программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

Сотрудничество с семьей отображено в плане интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» (Старшая группа (6 – 7 лет)) приложение 1

Программа «Феникс» предусматривают добровольное и сильное включение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность.

Формы взаимодействия с родителями - индивидуальные беседы, консультации, совместное проведение мероприятий.

Условия взаимодействия с родителями – целенаправленность, систематичность, дифференцированный подход.

План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» (Старшая группа (6 – 7 лет))

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Сказочное слово	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми на тему «<i>Волшебный мир сказок.</i>».</p> <p>Выставка книжек-малышек «<i>Моя любимая сказка.</i>».</p> <p><i>Игровая деятельность.</i> Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга». Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Павлиайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышки тешу», народная мелодия.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i> Книга 1 для развития детей «<i>Дружная семья.</i>».</p> <p>Русский фольклор. Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>Отечественная литература. Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i> Стихотворения А.С.Пушкина</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование на тему: «Что больше всего понравилось в сказке».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i> Русские народные игры: «Теремок», «Репка», «Баба-Яга» Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»</p> <p><i>Ручной труд.</i> <i>Совместное дело.</i> Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок» Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</p>

Октябрь	Напутственное слово	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека». Беседа с детьми о жизненном пути «<i>Жизнь пройти – не поле перейти</i>». Пересказ прочитанного вместе с воспитателем «<i>Я начну, а ты продолжи</i>». Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p>Игровая деятельность. Русская народная игра «Бубенцы» Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Сказка К.Д.Ушинского «Ветер и солнце» Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» Притча «Старик и яблоня»</p> <p>Отечественная классическая литература. Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок).</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Дороги добра». Рисование. Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная».</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p>Семейное чтение 1 части «Напутственное слово» книги 2</p>
---------	---------------------	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">Жизненный путь</p>	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о дорогах жизни.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Книга 2 для развития детей «Жизненный путь».</p> <p>Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна - сокола»</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Хороводная игра «Угадай, кто зовет».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово»</p>
--	--	--	--	--	--	---

Декабрь	Светлый образ	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. <i>Рассказ И.С. Шмелева «Благословение»</i> <i>Рассказ «Сын радости»</i> <i>Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»</i></p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе.</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).</p>
---------	---------------	---	---	---	--	--

Январь	<p>Чудотворный образ</p>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва». Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Кошка» А. Александрова; «Жучка»Н. Кукловской; <i>хороводная игра «Кто посеется на лугу?»</i></p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; <i>русская народная песня «Буренушка».</i></p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; <i>народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</i></p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i> Книга 2 для развития детей «Светлый образ». <i>Рассказ «Куликовская битва»</i></p> <p><i>Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»</i></p> <p><i>Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского»</i> <i>Отечественная классическая литература.</i> Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет». Оформление страницы Альбома «Светлый образ».</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i> Подвижные игры: «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p><i>Ручной труд.</i> Совместное дело. Завершение работы по изготовлению макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлый образ»</p> <p>Семейное чтение 2 части книги 3 «Светлый образ»</p>
--------	---------------------------------	---	---	--	--	--

Февраль	Мастера и рукодельницы	<p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</p> <p>Работа с пословицами о труде</p> <p><i>Игровая деятельность. Дидактическая игра «Где мы были?»</i></p> <p>Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землелашца» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p><i>Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок»</i></p> <p><i>Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</i></p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. В.Глуценко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: Народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка»</p> <p>«Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p>Ручной художественный труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>«Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	<p>Семейное чтение</p> <p>1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>
----------------	-----------------------------------	---	---	--	--	---

<i>Март</i>	Старание и терпение	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение</p> <p>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рождает умение» Работа над пословицей «Научишься терпеть в малом, выдержишь и в большом» Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» <i>Игровая деятельность.</i> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». Викторина «Узнайте сказку».</p>	<p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка».</p> <p><i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p style="text-align: center;"><i>Восприятие художественной литературы.</i> Книга 4 для развития детей «Старание и терпение».</p> <p>Русская народная сказка «Морозко»</p> <p>Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p>Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка- Хаврошечка».</p> <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность.</i> Оформление страницы Альбома «Любимая сказка». Рисование «Иллюстрация к сказке»</p>	<p style="text-align: center;"><i>Игровая деятельность.</i> Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p> <p style="text-align: center;"><i>Ручной художественный труд.</i> Совместное дело. «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей.</p> <p style="text-align: center;"><i>Организация выставки</i> «Старание и терпение рождает умение».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Старание и терпение».</p> <p>Семейное чтение 2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».</p>
-------------	----------------------------	--	---	---	--	--

<i>Апрель</i>	Семейные традиции	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о смысле пословиц про семью. Беседа о великом празднике Благовещение Игровая деятельность.</p> <p>Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой.</p> <p><i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?» <i>Муз. движения:</i> нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».</p>	<p>Восприятие художественной литературы. <i>Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»</i> <i>Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»</i> <i>Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение»</i></p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Семейные традиции» . книги 5 «Семейные традиции».</p>
---------------	--------------------------	---	---	---	---	---

<i>Май</i>	<p>Книга – праздник души</p>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми о книге. Загадки о книге. Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью».</p> <p>Беседа о Празднике праздников Пасхе</p> <p><i>Игровая деятельность.</i> Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня.</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; «Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><i>Предание «О первом красном яичке».</i> <i>Поэзия. А.Н.Майков, «Христос воскрес!»</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Оформление страницы Альбома «Мои истоки».</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i> Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».</p> <p><i>Ручной художественный труд.</i> Совместное дело. Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> <p>Подарок своими руками к празднику «До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Книга – праздник души».</p> <p>Семейное чтение 2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».</p>
------------	-------------------------------------	---	--	---	---	---

Перспективный план программы (3 год обучения)

месяц	неделя	содержание работы
октябрь	Тема 1 История шахмат	Краткая историческая справка о возникновении шахматной игры, шахматная доска, фигуры, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, край, угол.
	Тема 2 В Стране Шахматных Чудес	Вспомнить шахматные фигуры: белые и черные; ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. правила игры в шахматы. Просмотр мультфильма «Советы тетушки совы «Шахматы»
	Тема 3 Волшебная шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль	Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество г горизонталей на доске. Игра «Нарисуй горизонталь» Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Игра «Исправь ошибку»
	Тема 4 Волшебная шахматная доска. Диагональ. Центр доски.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Игра «Раскрась диагональ». Центр доски. Количество полей в центре. Игра «Собери шахматную доску». Упражнение «Правильно положи перед собой шахматную доску».
ноябрь	Тема 5 Начальное положение	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч», «Расставь фигуры». Упражнять детей безошибочно расставлять фигуры начального положения. Д/и «Войско из коробки», «Соседи».
	Тема 6 Знаки - символы	Объяснить детям, что шахматная доска помогает записывать шахматные позиции. Не будь этих записей, не смогли бы люди восстановить сыгранные партии. Запись шахматных партий называют шахматной нотацией. Познакомить детей со знаками – символами при записи партий.
	Тема 7 Шахматная нотация: адреса фигур.	Игры: «Прогуляйся по улице» (а, в, с ...), «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры), «Ракеты на старте» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.)
	Тема 8 Ладья	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».
декабрь	Тема 9 Слон	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
	Тема 10 Ладья и слон.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
	Тема 11 Ферзь	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь!» Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».

	Тема 12 Ферзь против ладьи и слона	Познакомить детей с шахматной фигурой «Ферзь». Место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь.
январь	Тема 13 «Путешествие в Шахматное королевство»	(развлечение)
	Тема 14 Король и ферзь.	Ходы, взятия, удары, сила, понятие «шах». Игра: «Огонь» (отметить фишками, сколько полей обстреливает король и ферзь в центре, сбоку, в углу, определить силу) Игра: «Поставь шах королю» (посоревноваться, кто больше шахов поставит королю за один ход). Игра: «Гости». (Белый и черный ферзь ходят в гости друг к другу. Варианты.) Правило двух королей (нельзя подходить близко).
	Тема 15 Конь	Ходы, взятие, сила, удары. Нарисовать букву «Г» в восьми положениях. Показать, как скачет конь по шахматной доске. Игра «Огонь» (выложить фишками все поля, которые обстреливает конь, определить силу, напомнив, что он еще может перепрыгивать через фигуры). Игра «Гости». (Путешествие конями из угла в угол - сосчитать углы). Можно с элементом соревнования на двух досках. Игра «Гости» (путешествие конями с поля в1 на d8 и с a2 на p7).
	Тема 16 Конь.	Закрепление. Понятие «Вилка». Игра «Соберем урожай» (съесть конем все пешки, можно с элементами соревнования). Нападение конем на две фигуры - вилка (варианты с шахом и без шаха) - показ. Затем дети придумывают вилки сами. Игра «Кто быстрее - передвижение коня из угла в угол; на соседнее с ним поле.
февраль	Тема 17 Конь против ферзя, ладьи, слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
	Тема 18 Пешка	Ходы, взятия, правило превращения, сила (без правила взятия на проходе). Игра «Огонь» (определить, сколько полей обстреливает пешка). Игра «Соберем урожай» (побить пешкой как можно больше фигур и провести на последнюю горизонталь) Игра «Война пешею (играют одни пешки, действуя по шахматным правилам, выигрывает тот, кто проведет больше пешек или съест больше пешек противника).
	Тема 19 Пешка против ферзя, коня, ладьи, слона	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».
	Тема 20 Король	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».
Март	Тема 21 Король против других фигур	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки),
	Тема 22 Шах	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха» Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».

	Тема 23 Мат	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат». Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход». Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.
	Тема 24 Шах и мат.	Примеры. Способы защиты от шаха. Поставить короля на шахматное поле. Предложить обстрелять короля фигурой противника. Вспомнить что такой «обстрел» называется нападение, а нападение называется «шах». Поведение короля при шахе: Побить фигуру противника другой фигурой или королем; поставить защиту (закрыться какой-либо фигурой); уйти из-под шаха на другое поле. Продемонстрировать несколько вариантов матов (можно линейных, с помощью пешек, ферзя и др.). предложить спасти короля от этого «шаха».
апрель	Тема 25 Ничья. Пат	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».
	Тема 26 Рокировка	Закрепление понятий «шах» и «мат», Дать понятие «рокировка». В этом ходе принимают участие две фигуры: король и ладья. Поставить на начальную позицию короля и две ладьи. Показать, как делать рокировку в длинную и короткую сторону (король делает два шага по направлению к ладье, вставая на поле того же цвета, а ладья через него перепрыгивает и становится рядом). Запись о - о; о - о - о.
	Тема 27 Начало шахматной партии (дебют).	Развитие фигур (8 - 10 ходов). Показать несколько вариантов начала партий. Игры в парах. Цель - развитие фигур (8 – 10 ходов). Оценка с позиции трех главных правил дебюта (занять центр, развить
	Тема 28 Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»,
май	Тема 29 Шахматная партия	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
	Тема 30 Шахматная партия	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
	Тема 31 Праздник «Королевство шахмат»	Викторина
	Тема 32: Итоговое	Шахматный турнир

**План взаимодействия с родителями
на 2020 – 2021 учебный год
группы старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) «Чудо – Чадо»**

Форма работы	Тема мероприятия	Срок	Ответственный
Сентябрь			
Информационный стенд	«Возрастные особенности детей 6-7 лет»	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Памятки	«Грипп, Коронавирус»	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Познавательный альбом	«Осень»	2 неделя	Дубина Г.П.
Выставка	Поделки из природного материала «Осень разноцветная»	3 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Настольная ширма	«Секретный мир детей «Как построить общение»»	4 неделя	Дубина Г.П.
Октябрь			
Стеновая информация	«Инклюзивное образование»	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Анкетирование	«Понимаю, принимаю, осмысливаю»	2 неделя	Дубина Г.П.
Спортивная копилка	«Подвижные игры «Мир глазами особых детей»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Родительское собрание №1	«На пороге школы»	3 неделя	Шихаммедова Е.Ю. Дубина Г.П.
Информационный стенд	«Азбука безопасности»	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Ноябрь			
Неделя добрых дел	«Ремонт, изготовление кормушек».	1 неделя	Дубина Г.П.
Картотека этических бесед	««Мы все такие разные, но мы вместе»»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Семейная стенгазета	«16 ноября - Всемирный день толерантности»	3 неделя	Дубина Г.П.
Фестиваль	«Соцветие»	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Информационный кейс	«Скоро в школу»	4 неделя	Дубина Г.П.
Декабрь			
Информационный кейс	«Скоро в школу»	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Познавательный альбом	«Зима»	2 неделя	Дубина Г.П.
Выставка детско-родительского творчества	«Зимушка хрустальная»	3 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Рекомендации	«Ответственность родителей за безопасность детей»	4 неделя	Дубина Г.П.
Январь			
Папка-передвижка	«Особый ребенок»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Книжкин час	«Детям о милосердии»	3 неделя	Дубина Г.П.
Альбом – эстафета	«Традиции моей семьи»	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Февраль			
Консультация	«Роль отца в воспитании ребёнка»	1 неделя	Дубина Г.П.

Информационная выставка	«Разные возможности-равные права»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Оформление семейных газет	Ко Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы».	3 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Родительское собрание №2	«Мастер-класс для родителей «Арт-терапия в работе с детьми ОВЗ»	4 неделя	Дубина Г.П. Шихаммедова Е.Ю.
Март			
Познавательный альбом	«Весна»	1 неделя	Дубина Г.П.
Рекомендации	«Дидактические игры как средство коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Фотовыставка	«Мы и братья наши меньшие»	3 неделя	Дубина Г.П.
Акция	«Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты» (изготовление подарков детям младших групп)	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Апрель			
Консультация для родителей	«Воспитание толерантности в современном обществе».	1 неделя	Дубина Г.П.
Детско-родительское творчество	«Дети должны быть вместе!»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Родительское собрание №3	«Презентация совместного педагогического и семейного опыта «Уроки добра»»	3 неделя	Дубина Г.П. Шихаммедова Е.Ю.
Альбом	«Подвигу жить в веках».	4 неделя	Дубина Г.П.
Май			
Альбом	«Подвигу жить в веках».	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Папка-передвижка	«15 мая - День Семьи»	2 неделя	Дубина Г.П.
Неделя добрых дел	Участие родителей в подготовке групп к летнему периоду	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.

**Перспективный план НОД на 2020 - 2021 учебный год
группа старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) «Чудо – Чадо»**

	Сентябрь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Детский сад. Встреча друзей»	«Осень разноцветная»	«Что изменилось осенью»	«Подарки Осени»
Развитие речи	<p>Тема: Рассказывание по картине «В школу».</p> <p>Совершенствовать умение составлять сюжетный рассказ по картине, активизировать слова, относящиеся к теме «Школа», «Школьные принадлежности», закреплять навыки фонетического анализа слова «школа»; развивать внимание, умение сравнивать и обобщать, подбирать точные слова для обозначения явлений, эмоций, развивать умение употреблять в речи такие формы обращений, как: «Я думаю, что...», «Мне кажется, что...», закрепить навыки рисования фломастерами школьного звонка, умение аккуратно закрашивать контур.</p>	<p>Тема: Составление описательного рассказа об осени с опорой на схему «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>Развивать умение описывать осень, называть признаки осени, изображать приметы осени на рисунке и в поделках.</p>	<p>Тема: «Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>Учить детей внимательно рассматривать картину, понимать ее основной замысел, выделять основные средства выразительности, использованные художником для создания поэтического образа природы.</p> <p>Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать эстетические суждения. Обогатить словарь детей словами, обозначающими эмоциональные состояния (радостное, взволнованное, восхищённое, праздничное, спокойное). Формировать эстетическое восприятие.</p>	<p>Тема: «По следам осени».</p> <p>Развивать умение детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения, внимание, связную речь (словарь: черешок, кромка, хлорофилл)</p> <p>Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы (рассуждать, доказывать, выстраивать предложения, устанавливать причинно-следственные связи)</p>

Художественная литература	Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами» Закрепить умение детей понимать обобщенное значение пословиц и поговорок. Закрепить представления о жанровых особенностях. Воспитывать интонационную выразительность речи, интерес к устному народному творчеству.	Тема: В. Крупинина «Отцовское поле», М. Глинская «Хлеб» - чтение. Расширять знания детей о хлебе, познакомить с произведениями разных авторов, посвященных хлебу; - развивать познавательный интерес; - воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу.	Тема: Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.	Тема: О чем печалишься осень? Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций Закрепить знания об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.
ФЭМП	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать : умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; представления о взаимном расположении предметов в пространстве : <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i> ; умение последовательно называть дни недели.	Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Познакомить с некоторыми аспектами истории шахмат.	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Продолжать знакомить с некоторыми аспектами истории шахмат.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.
ФЭМП	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; развивать умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их; умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Дать представление детям о ценности фигур. Формировать умение правильно оценивать фигуры.	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять

		заданном направлении. Продолжать знакомить с некоторыми аспектами истории шахмат.		умение последовательно определять и называть дни недели. Дать представление детям о ценности фигур. Продолжать формировать умение правильно оценивать фигуры.
Предметный мир	В мире материалов (викторина). Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей		Удивительные предметы. Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	
Социальный мир		Школа. Учитель. Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.		Как хорошо у нас в саду. Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
ПИД	Нагревание проволоки. Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию.		Термометр. Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к	
Мир природы		«Дары осени». Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно их называть. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для		Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...». Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

		здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.		Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.
Рисование	Как я провел лето. Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать красками. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.	Цветы в вазе. Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Натюрморт из осенних плодов. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
Лепка	Плетень с подсолнухами. Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать анализировать свою поделку.		«Корзинка с грибами» Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать мелкую моторику рук.	
Аппликация		Наша клумба. Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.		Осенний ковер. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей .
Обучение грамоте	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв А, Я после согласных звуков. Знакомство с	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными

	подбирать слова с заданным звуком.	строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвучной модели.	йотированной функцией буквы Я. Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков.	буквами О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
	Октябрь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Я и моя семья»	«Я буду здоровым!»	«Труд взрослых»	«Мой дом, мой город, моя страна. День народного единства»
Развитие речи	Тема: «Составление рассказа из личного опыта «Моя семья». Закрепить представления детей о семье, об индивидуальных отличиях каждой семьи, о родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Развивать связную речь детей. Развивать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта с опорой на мнемотаблицу, рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа. Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, поделиться своими мыслями.	Тема: «Мое здоровье». Учить составлять предложения по сюжетным картинкам; составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным вопросам; отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; выделять и называть персонажей рассказа; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного рассказа; оценивать персонажи по их поступкам; подробно пересказывать текст; восстанавливать деформированный текст повествовательного рассказа.	Тема: Составление рассказов на тему «Профессии». Расширять и активизировать словарь по теме, упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных, совершенствовать умение составлять рассказ на основе плана, предложенного воспитателем, формировать правильное произношение с помощью чистоговорок.	Тема: «В гостях у хантыйки». Обогащать и развивать речь детей терминами хантыйского словаря, правильно объясняя их значение. Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.
Художественная литература	Тема: П. Воронько «Лучше нет родного края» - работа по содержанию стихотворения. Учить выявлять идейное содержание произведения в ходе его коллективного обсуждения; участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании; выразительно читать стихотворный текст, воспринимать смысл пословиц, выраженный образно («Всякому мила своя сторона», «Нет	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.	С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки) - чтение в лицах. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение (стихотворение); отвечать на вопросы по содержанию; определять настроение, выраженное в стихотворении; читать наизусть небольшое литературное произведение, спокойно, не торопясь; сочувствовать героям

	земли краше, чем Родина наша»); воспитывать любовь к родному краю.			стихотворения, переживать
ФЭМП	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. Познакомить с техникой матования одинокого короля.	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Продолжать знакомить с техникой матования одинокого короля. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. Познакомить детей с положением в шахматах, в котором любой ход игрока ведёт к ухудшению его позиции.	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Продолжать знакомить детей с положением в шахматах, в котором любой ход игрока ведёт к ухудшению его позиции.
ФЭМП	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. Познакомить с техникой матования одинокого короля.	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Продолжать знакомить с техникой матования одинокого короля.	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. Познакомить детей с положением в шахматах, в котором любой ход игрока ведёт к ухудшению его позиции.	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа. Познакомить детей с миттельшпиль – это следующий за дебютом этап шахматной игры, в котором происходят основные действия.

Предметный мир	Игра «Подбери пару». Расширять представления детей о многообразии музыкальных инструментов, различающихся способом извлечения звука.		Игра «Нерешенные задачи» Побуждать детей попытаться решить некоторые общечеловеческие проблемы и представить, каким будет общество, если эти проблемы не решать.	
Социальный мир		Дружная семья. Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Игры во дворе. Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03»		«Город мой родной». Расширять и обобщать знания и представления детей о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его; активизировать познавательный интерес, внимание, память, развивать логическое мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.
ПВД	Изготовление корабля. Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.		Воздух и его свойства. Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	
Мир природы		Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...». Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.		«Почва и подземные обитатели». Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды

Обучение грамоте	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели
Рисование	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице». Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	«Субботник». Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	«Город вечером». Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы
Лепка	«Петушок с семьей» Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку. Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.		Лепка фигуры человека в движении Закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении: бежит, работает, пляшет и др.) Учить лепить фигуру из целого куска. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. Воспитывать аккуратность в работе.	
Аппликация		Спорт-здоровье! Спорт-игра! (коллективное). Поддерживать интерес детей к разным видам спорта; формировать чувство композиции; закреплять приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое; поощрять проявления творчества, воображения, пространственного мышления.		«Улицы любимого Сургута». Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое

				восприятие. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
	V неделя			
	«Мой дом, мой город, моя страна. День народного единства»			
Развитие речи	Тема: «Мой дом - Россия» Закрепить и обобщить знания детей о России, дать представление о том, что такое Родина (символика, столица, природа, города, люди, армия, искусство). Учить поддерживать беседу на определённую тему, отвечая на вопросы, рассказывая. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за неё.			
Художественная литература	Тема: Чтение стихотворения В. Орлова «Моя Родина». Цель: Систематизировать знания детей о народной символике (флаг, герб, гимн); учить понимать образность выражений в стихотворении. Развивать речевую активность. Воспитывать любовь к Родине.			
ФЭМП	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. Познакомить детей с миттельшпиль – это следующий за дебютом этап шахматной игры, в котором происходят основные действия.			
ФЭМП	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел			

	<p>второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать знакомить детей с миттельшпиль – это следующий за дебютом этап шахматной игры, в котором происходят основные действия.</p>
Предметный мир	<p>В мире металла Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.</p>
Обучение грамоте	<p>Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. Развитие умения называть слова с заданным звуком.</p>
Рисование	<p>«Вечерний город» (отражение в воде) Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж»; учить передавать в рисунке город: украшенные домов, салют над городом; учить передавать пропорции разных домов; учить работать всей кистью и её концом</p>

	Ноябрь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Птицы»	«Транспорт и дорожная азбука»	«Зимушка белоснежная»	«День матери»
Развитие речи	<p>Тема: «Зимующие птицы. Пересказ».</p> <p>Учить пересказывать рассказы по картинно-графическому плану.</p> <p>Учить подбирать родственные слова. Развивать внимание, память, мышление</p>	<p>Тема: «Дорожная азбука на улицах города».</p> <p>Расширять объем словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развивать понимание речи. Усвоить способы словообразования и форм словоизменения; Усвоить навыки согласования существительных с прилагательными, числительными в роде, числе, падеже; Составлять простые и сложные предложения.</p>	<p>Тема: Пересказ рассказа К. Ушинского «Проказы старухи зимы».</p> <p>Формировать действия целенаправленного восприятия текста. Развивать навыки планирования пересказа текста (с опорой на наглядность). Закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний.. Работа над интонационной выразительностью речи.</p>	<p>Тема: «День матери».</p> <p>Развивать связную громкую плавную речь. Воспитывать чувство уважения и любви к родителям. Развивать навык межличностного общения. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, уважительное отношение к маме, радовать ее. Побуждать детей оказывать помощь маме в работе по дому.</p>
Обучение грамоте	<p>Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.</p> <p>Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p>	<p>Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.</p> <p>Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.</p> <p>Освоение действия изменения слов.</p> <p>Развитие способности называть слова с заданным звуком.</p>	<p>Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения.</p> <p>Знакомство с буквой М (заглавной и строчной).</p> <p>Освоение способа слогового чтения.</p> <p>Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.</p>	<p>Продолжить знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов.</p> <p>Обучение умению составлять графическую запись предложения.</p> <p>Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения.</p>
Художественная литература	<p>Тема: Чтение стихотворения К.Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.</p> <p>Учить составлять рассказ, используя выразительно-образительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.</p>	<p>Тема: Н. Носов «Автомобиль» - чтение рассказа.</p> <p>Учить понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основную и завершающую часть; учить оценивать поступки героев; развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации; воспитывать навыки коллективной творческой деятельности; иметь свое мнение о прочитанном.</p>	<p>Тема: Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»</p> <p>Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.</p>	<p>Тема: Чтение ненецкой народной сказки «Кукушка»</p> <p>Помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребенка – мама. Рассказать детям о птичке-кукушке, о том, как она поступает со своим потомством. Познакомить детей с ненецкой народной сказкой «Кукушка». Помочь детям прийти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матерях.</p>
ФЭМП	<p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в</p>	<p>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее,</p>	<p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки</p>	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить</p>

	<p>прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Научить детей ставить мат в два хода в дебюте.</p>	<p>последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Продолжать учить детей ставить мат в два хода в дебюте.</p>	<p>на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</p>	<p>регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</p>
ФЭМП	<p>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Научить детей ставить мат в два хода в дебюте.</p>	<p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. Познакомить детей с тактическим приёмом - отвлечение фигуры, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять какие-либо важные функции.</p>	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. Познакомить детей с тактическим приёмом - Завлечение, при котором нужно завлечь фигуру соперника на неудачное поле.</p>	<p>Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Познакомить детей с тактическим приёмом - блокировка, с помощью которого заставляют фигуры соперника блокировать путь отступления другой, как правило, более ценной фигуры, которая становится объектом атаки.</p>
Предметный мир	<p>«Если бы...». Развивать воображение детей.</p>		<p>Путешествие в прошлое счетных устройств. Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p>	
Социальный мир		<p>Игра «Если я попаду в Москву, то обязательно побываю...» Расширять представления детей о столице нашей Родины – Москве, ее исторических памятниках.</p>		<p>«Бабушкин сундук». Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.</p>

ПВД	Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной. Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию		Строение веществ. Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	
Мир природы		«Птицы нашего края». Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в своей местности. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.		«Растения и животные зимой». Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.
Рисование	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Мчится поезд. (Свободный выбор материала). Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.	Зимний пейзаж. Воспитывать познавательный интерес к природе; развивать умение любоваться зимним пейзажем. Учить передавать в рисунке образы знакомых стихов, песен; отображать наиболее характерные особенности зимы. Закреплять приемы работы с красками, располагать рисунок на листе бумаги.	Праздничный наряд для мамы Расширять представления детей о празднике «День матери». Учить детей рисовать по замыслу, заполняя все намеченное пространство, находить красивые сочетания красок. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Вызвать интерес к работе с гуашью. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к своим мамам.
Лепка	Зимующие птицы. Закреплять умение передавать в лепке образы зимующих птиц. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать		Лепка по замыслу. Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и	

	аккуратность в работе.		работу товарища. Воспитывать аккуратность в работе.	
Аппликация		«Пожарная машина спешит на помощь». Учить передавать специфические особенности формы строения пожарной машины; самостоятельно вырезать исходные формы; закрепить приемы парного вырезывания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок (для лестницы). Воспитывать аккуратность в работе.		Салфетка под конфетницу. Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета). Воспитывать любовь и уважение к маме.

	Декабрь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Кто как готовится к зиме»	«У кого какие шубки» (домашние животные)	«Зимние забавы»	«Новогодний калейдоскоп»
Развитие речи	Тема: Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята». Формировать у детей умение связно, последовательно, выразительно передавать литературный текст без помощи вопросов педагога.	Тема: Рассказывание по серии картин «Домашние животные». Учить детей составлять рассказ, придумывать предшествующие и последующие события. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множительного числа, в подборе определений. Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму в произнесении их в разном темпе и разной силой голоса.	Тема: «Зима. Зимние забавы». Учить детей согласовывать имена существительные с именами прилагательными; совершенствовать грамматический строй речи, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; учить отвечать на вопросы, составлять предложения, подбирать слова-признаки; способствовать развитию памяти, внимания, воображения, логического мышления.	Тема: Сравнение и описание предметов. Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.
Художественная литература	Тема: Пересказ хантыйской сказки «Почему совы на мышей охотятся? На основе сказки дать детям знания об образе жизни народов ханты, их культуре. Развивать умение пересказывать отдельные эпизоды, добиваться последовательности в изложении содержания. Воспитывать интерес к творчеству и культуре народов Севера.	Тема: Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любованье картиной зимней природы.	Тема: Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег» Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	Тема: Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». Развивать у детей способствовать к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых)

				сказочного жанра.
ФЭМП	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. Познакомить детей с тактическим приёмом - блокировка, с помощью которого заставляют фигуры соперника блокировать путь отступления другой, как правило, более ценной фигуры, которая становится объектом атаки.	Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Познакомить с комбинацией разрушения.	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. Познакомить с «рентгеном»-эффект долговременного воздействия дальнобойной фигуры, от которого фигуры соперника не в состоянии надежно укрыть.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать знакомить с «рентгеном»-эффект долговременного воздействия дальнобойной фигуры, от которого фигуры соперника не в состоянии надежно укрыть
ФЭМП	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. Познакомить детей с тактическим приёмом - блокировка, с помощью которого заставляют фигуры соперника блокировать путь отступления другой, как правило, более ценной фигуры, которая становится объектом атаки.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Познакомить с комбинацией разрушения.	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. Познакомить с «рентгеном»-эффект долговременного воздействия дальнобойной фигуры, от которого фигуры соперника не в состоянии надежно укрыть.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать знакомить с «рентгеном»-эффект долговременного воздействия дальнобойной фигуры, от которого фигуры соперника не в состоянии надежно укрыть.
Предметный мир	Путешествие в прошлое светофора. Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.		Игра «Что на что похоже» Подводить детей к осознанию того, что предметы рукотворного мира созданы по подобию объектов природы, а элементы, которых нет в природе, человек придумал сам.	

Социальный мир		К бабушке на ферму. Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.		Как много интересного бывает зимой. Сформировать обобщенное представление детей о зиме, состоянии неживой природы (солнце как источник света и тепла, характер почвы, состояние воздуха), состоянии живой природы – растительный и животный мир. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать желание оказывать помощь животным зимой, позитивное отношение к зиме.
ПВД	Свойства веществ. Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.		Игра «Царство льда, воды и пара» Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие представлений о знаках и символах.	
Мир природы		«День заповедников». Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах родного края. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.		«Прохождение экологической тропы». Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, наст, изморозь). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности.
Рисование	Ежи Ежовичи. (Штриховка цветными карандашами). Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.). Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	«Наша любимая подвижная игра». Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Еловая ветка с новогодними игрушками. Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.

Лепка	«Фигурка животного» Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела. Придавать линиям плавность, изящность и характерные детали. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.		«Лыжник» Учить лепить фигуру лыжника в движении, передавать форму тела, строение. Закрепить умение сглаживать пальцами. Делать поделку устойчивой. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику рук.	
Аппликация		«Домашние животные» Продолжать учить переносить предметное изображение в плоскостное. Закреплять представления о форме, цвете, величине. Продолжать учить детей работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки. Формировать навык аккуратного приклеивания. Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации; ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.		Праздничная открытка. Закреплять представление о семье, уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.
Обучение грамоте	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.

	Январь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«В гостях у сказки. Рождественские колядки»	«В гостях у сказки. Рождественские колядки»	«Город мастеров» (народные промыслы)	«В мире науки» (опытно-экспериментальная деятельность)
Развитие речи		Тема: «Святки, да колядки» Развивать познавательную активность, мышление, память, внимание. Развивать речь детей, совершенствовать навыки связного	Тема: Составление описательного рассказа по схеме. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных	«История возникновения книги». Познакомить детей с историей возникновения книги, проследить развитие книги в прошлом, настоящем и

		высказывания.	мастеров. Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах. Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве. Развивать связную речь. Развивать внимание, познавательную активность. Развивать логическое мышление, память.	будущем; расширять знания о книгах, познакомить с работой книжных издательств и библиотек; формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной. Развивать речевое творчество; способствовать развитию индивидуальных способностей к речевой активности.
Художественная литература		Тема: Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович» Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением поговорки.	Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами» Закрепить умение детей понимать обобщенное значение поговорок и поговорок, закличек. Закрепить представления о жанровых особенностях. Воспитывать интонационную выразительность речи, интерес к устному народному творчеству.	Тема: Рассказывание сказки В.Бианки «Сова» Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.
ФЭМП		Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20; умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части; умение определять местоположение предметов относительно друг друга. Познакомить с комбинациями, ведущие к достижению материального перевеса. Продолжать обучать детей тактическим приемам: отвлечение, завлечение.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. Развивать умение комбинировать ходы для достижения материального перевеса. Формировать навыки игры в шахматы путем изучения одного из видов тактического приема «связка» (полная, неполная, сложная).	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. Познакомить детей с сочетанием тактических приемов при игре в шахматы: освобождение пространства, перекрытие и учить применять эти приемы при игре.

ФЭМП		Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Познакомить с комбинациями, ведущие к достижению материального перевеса. Продолжать обучать детей тактическим приемам: отвлечение, завлечение.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. Развивать умение комбинировать ходы для достижения материального перевеса. Формировать навыки игры в шахматы путем изучения одного из видов тактического приема «связка» (полная, неполная, сложная).	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом; формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам; Развивать представления о величине предметов. Знакомство с правилом превращения пешки; закрепление навыков игры.
Предметный мир	Игра «Будь внимателен!» Побуждать детей сравнивать предметы по способу использования.		На выставке кожаных изделий. Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	
Социальный мир		«Все работы хороши». Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях; вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей любой профессии для жизни людей, подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией, воспитывать уважение к людям – профессионалам, чувство гордости за людей труда.		Путешествие в типографию. Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
ПВД	Лед – вода – пар. Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.		* Школа волшебства». Цель: расширить представления детей о свойствах льда (тает в тепле) стимулировать самостоятельное формулирование выводов детьми;	

			<p>помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойстве притягивать металлические предметы; выявлять изменения агрегатного состояния твердых веществ;</p> <p>воспитывать аккуратность в работе, соблюдение правил техники безопасности при работе с огнем; обогащать и расширять словарь детей.</p>	
Мир природы		<p>«Животные водоёмов, морей и океанов». Формировать представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.</p>		<p>* Животный мир полярных районов Закрепление представлений о диких животных крайнего Севера (Арктики и Антарктики). Формирование представлений о диких животных Крайнего Севера по их внешнему виду, образу жизни и повадках. Формирование умения классифицировать животных Арктики. Расширение кругозора детей.</p>
Рисование		<p>Декоративное рисование «Букет цветов». Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков</p>	<p>Рисование по замыслу. Развивать эстетические чувства.</p>

Лепка	«Персонаж любимой сказки» Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног. Воспитывать желание доводить работу до конца.		«Дымковские барышни» Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать способности правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Развивать мелкую моторику рук.	
Аппликация		Аппликация по замыслу. Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.		Аппликация по замыслу. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.
Обучение грамоте		Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правил ом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения.
	Февраль			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	Техника наша помощница (ОБЖ)	«Одежда. Обувь»	Проект «Мой папа»	«Народная культура и традиции»
Развитие речи	Тема: Наши помощники. Формировать представления детей о предметах бытовой техники, её назначении. Уметь отгадывать загадки по описательным признакам. Совершенствовать навыки связной речи, через составление предложений по сюжетной картинке. Активизировать словарь по теме: холодильник, утюг, фен, телефон, морозит, гладит, сушит. Развивать	Тема: «Одежда. Головные уборы. Обувь». Активизировать и закрепить у детей словарь по теме: одежда, обувь, головные уборы. Учить правильно употреблять существительные в родительном падеже. Закрепить в словаре детей правильное употребление слов надеть и одеть. Учить образовывать прилагательные от существительных. Продолжать учить образовывать множественное	Тема: Беседа «Вот он какой, мой папа дорогой». Закреплять умение детей составлять рассказы о профессии папы; обогащать речь детей прилагательными; познакомить воспитанников с русской народной пословицей: «Отец сына худому не научит», объяснить её смысл; развивать навыки связной речи; воспитывать у детей гуманное чувство по отношению к своим близким.	Тема: «Пересказ сказки К. Ушинского «Ветер и солнце». Познакомить детей с произведением К.Д.Ушинского «Ветер и солнце». Учить пересказывать сказку. Развивать монологическую и диалогическую речь детей. Продолжать учить передавать текст, используя авторские выражения. Воспитывать положительные качества характера (доброта, любовь, ласка). Развивать логическое мышление, творческое

	любопытность, познавательный интерес, мышление, воображение. Развивать зрительное и слуховое внимание. Воспитывать бережное обращение с бытовой техникой.	число существительных. Развивать фонематическое восприятие. Учить согласовывать речь с движением. Развивать внимание, память, логическое мышление. Учить работать детей парами.		воображение, внимание, память.
Художественная литература	Тема: Чтение сказки В. Катаева. «Цветик-семицветик». Подвести детей к пониманию нравственного замысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	Тема: «Зима» Формировать у детей представления целостной картины мира о природе через худ. литературу. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказку и рассказ. Воспитывать умение проявлять заботу о животных и птицах.	Тема: Чтение отрывков о былинных богатырях: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» и др. формировать у детей представление о героическом прошлом народа Древней Руси, вызвать интерес к языку былин, песен, преданий о русских богатырях; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России	Тема: Заучивание: «Пограничники». П/с: познакомить детей с новым стихотворением; учить отвечать на вопросы строчкой из стихотворения; образовывать слова с разными суффиксами. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к Российской армии.
ФЭМП		Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
ФЭМП	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление. Знакомство с понятиями «ничья», «пат».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание. Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).

ФЭМП	<p>Научить детей использовать сочетание тактических приемов при игре в шахматы.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление. <p>Научить детей использовать сочетание тактических приемов при игре в шахматы.</p>	<p>Решение дидактических заданий «Пат или не пат?» Воспитание любви к шахматам.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. <p>Познакомить с комбинацией для достижения ничьей – комбинация на вечный шах.</p>	<p>Познакомить с комбинацией для достижения ничьей – комбинация на вечный шах.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание. <p>Познакомить с общими идеями дебютов, показать несколько известных дебютов, научить определять хороший ход при выполнении дидактических заданий.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>
Предметный мир	<p>Предметы-помощники. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.</p>		<p>«Собери предмет». Побуждать детей к поиску недостающих деталей; формировать понимание того, что отсутствие какой-либо части делает невозможным использование предмета.</p>	
Социальный мир		<p>«Сколько славных дел вокруг». Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитывать уважение к людям труда.</p>		<p>Защитники Родины. Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.</p>
ПИД	<p>Конденсация. Формировать представления о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.</p>		<p>Испарение. Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед –</p>	

			вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.	
Мир природы		«Служебные собаки». знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.		«Полюбуйся: весна наступает...».Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет.
Рисование	Техника. Учить рисовать простым карандашом. Передавать в рисунке различную бытовую технику. Закрепить приемы аккуратного закрашивания. Воспитывать бережное отношение и технику безопасности в быту.	Украшение Хантыйским узором. Закрепить умение детей украшать предметную форму, используя элементы хантыйских узоров. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, формировать знания о народах, населяющих Ханты-Мансийский округ, их культуре и искусстве. Воспитывать у детей отзывчивость, интерес и любовь к родному краю.	Танк. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.	Филимоновский петушок. Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность.
Лепка	«Пожарная машина». Продолжать учить детей составлять на плоскости пожарную машину в технике пластилинографии, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей, воспитывать в детях уважение к профессии пожарный.		Карандашница в подарок папе. Учить лепить красивые и функциональные (полезные) предметы из пластилина в подарок близким людям; формировать умение моделировать форму изделия на основе готовой формы; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Развивать мелкую моторику рук.	
Аппликация		«Украшение кисы» Продолжать знакомить детей с элементами хантыйских узоров, вырезать из бумаги сложенной гармошкой, аккуратно наклеивать. Воспитывать уважение к культуре		Праздничный хоровод. Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать

		народов ханты		сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи – ши. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ь и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.
	Март			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Мама»	«Комнатные растения»	«Вода и жители водоемов»	«Неделя добрых дел»
Развитие речи	Тема: Беседа «Поговорим о маме». Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать формировать вести координированный диалог, развивать память, интонационную выразительность речи, нравственно-эстетические чувства.	Тема: Составление рассказа Уточнять и расширять представления о комнатных растениях и уходе за ними. Уточнять и активизировать словарь по теме «Комнатные растения». Описывать, находить и называть предметы по характерным признакам. Развивать связную речь путем составления рассказа «Уголок природы». Развивать диалогическую речь, зрительного внимания и восприятия. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Тема: «Чтение и пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». формировать умения связано пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства по заданному плану, по цепочке, индивидуально. Обратит внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; совершенствовать умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания о содержании произведения. Упражнять в подборе синонимов и антонимов в речи; развивать интерес и любовь к книге; продолжать формировать умение слушать собеседника, полно и точно выражать свои мысли. Развивать творческое воображение.	Тема: «Беседа о вежливости и доброте». Продолжать формировать такие нравственные понятия как доброта и вежливость. Продолжать обучать детей умению слушать собеседника; воспитывать гуманное отношение друг к другу в общении, быть вежливым к партнеру, не перебивать его.
Художественная литература	Тема: «Малые фольклорные формы». Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Тема: Беседа и чтение сказки В. Катаева. «Цветик-семицветик». Подвести детей к пониманию нравственного замысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	Тема: «Стихи о весне» Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений. Продолжать знакомить с художниками-пейзажистами. Воспитывать любовь к поэзии.	Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным» Учить правильно понимать нравственный смысл изображённого, мотивированного оценивать поступки героя рассказа.

ФЭМП	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>
ФЭМП	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • в умении определять вес предметов с помощью весов. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>
Предметный мир	<p>Две вазы. Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.</p>		<p>Знатоки. Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.</p>	
Социальный мир		<p>«Чье хозяйство больше» Учить детей различать фермерское хозяйство и домашнее хозяйство; закреплять знания о профессии фермера.</p>		<p>Библиотека. Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>

ПВД	Закрепление материала в течение недели. Продолжить знакомство детей с термометром – повесить в помещении группы термометр со шкалами разных цветов: от 0° и выше красно! о цвета, ниже 0° – синего. Обратить на него внимание детей, отметить, что он показывает «тепло». Такой же термометр повесить за окно.		«Тяжелый – легкий». Во время обеда обратить их внимание на то, что ложка железная, тяжелая, она тонет в воде (в стакане), а корабли не тонут, хотя они тоже железные, потому что они особой формы – у них есть бортики.	
Мир природы		«Всемирный день водных ресурсов». Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твёрдого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы.		«Знатоки природы». Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.
Рисование	Рисование с натуры «Ваза с ветками». Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Рисование с натуры «Комнатное растение». Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.	«Морские рыбки». Формировать устойчивый интерес к нетрадиционной изобразительной деятельности, развивать творчество, фантазию. Учить рисовать рыбок, передавать их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа - восковые мелки и акварель. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – акварелью по сырому слою бумаги. Продолжать знакомить с морскими обитателями, водными растениями. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Рисование «Мой любимый сказочный герой». Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
Лепка	«Мама с младенцем» Учить передавать образ народной игрушки в лепке. Закреплять умение		На дне реки (коллективная работа). Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению; обогатить и разнообразить	

	соблюдать пропорции частей, использовать ранее усвоенные приемы (отдельно лепить коколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику рук.		зрительные впечатления; учить лепить образы подводного мира, договариваться и планировать коллективную работу; развивать творческое воображение и чувство композиции.	
Аппликация		Цветы. Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, аккуратность в работе.		Книжка-малышка в подарок детишкам. Развивать у воспитанников устойчивый интерес к книге, желание мастерить книгу самостоятельно в подарок младшим детям. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков.
Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний жи – ши. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Б. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
	Апрель			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Книжкина неделя»	«Космос»	«Мебель»	«Посуда»
Развитие речи	Тема: Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Активизировать употребление глаголов, упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц	Тема: «Беседа о космонавтах». Уточнить и обобщить знания детей о космонавтах, об их работе и учёте о поведении в космосе. Прививать любовь к людям этой профессии, вызывать желанием быть похожим на них. Продолжать учить детей выражать мысли понятно, связно, полными предложениями.	Тема: Игра-занятие «Мебель». Расширять представления детей о мебели, её назначении в жизни человека. Совершенствовать навыки словообразования, через называние предметов мебели. Учить образовывать относительные прилагательные от существительных. Закреплять навыки употребления родительного падежа существительных во	Тема: Составление описательного рассказа о предметах посуды». Формировать умение составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; словарь и грамматика; формировать умение сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств ;

			множественном числе, предлогов в речи. Развивать речевую активность детей.	активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) ;многозначных слов (глубокий, мелкий) закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); формировать умение образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).
Художественная литература	Тема: «Малые фольклорные формы». Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Тема: «Дед Мазай и зайцы». Н.Некрасов /чтение произведения/ Познакомить детей с новым произведением. Вызвать сочувствие к животным, воспитывать чувство доброго юмора. Прививать чуткость к поэтическому слову, обратить внимание детей на образные выражения. Развивать память, воображение, совершенствовать диалогическую форму речи. Воспитывать доброту, взаимопомощь, любовь к животным и желание им помогать.	Тема: «КВН» /игра-викторина/ Закрепить знания детей о разных жанрах детской художественной литературы. Формировать умение детей быстро ориентироваться в произведениях литературы разных жанров, давать правильные и чёткие ответы на заданные вопросы. Развивать сообразительность. Находчивость и память детей. Воспитывать у детей интерес и любовь к разным литературным жанрам.	Тема: Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок» Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам.
Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ф. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой Й. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний ча и чу. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний ща – шу, ча – ща, чу – шу. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
ФЭМП	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение

	<p>недели, месяцы и времена года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Совершенствование игровых навыков.</p>	<p>отдельных частей по представлению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Закреплять игровые навыки..</p>	<p>объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Оценить уровень овладения шахматной игрой.</p>	<p>ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Продемонстрировать полученные знания у воспитанников. Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы.</p>
ФЭМП	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Совершенствование игровых навыков.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Повторение программного материала, закрепление пройденного, развитие логического мышления.</p>	<p>учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Продемонстрировать полученные знания у воспитанников. Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Продемонстрировать полученные знания у воспитанников. Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы.</p>
Предметный мир	<p>Путешествие в прошлое книги. Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.</p>		<p>Игра «Цепочка слов». Формировать умение ориентироваться в разнообразии современных электроприборов и их назначении.</p>	

Социальный мир		Космос. Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.		Игра «Найди лишний предмет» Побуждать детей самостоятельно определять принцип классификации предметов и на его основе находить предмет, не соответствующий этому принципу; закреплять знания о музыкальных инструментах.
ПДД	Чтение фрагментов сказок, в которых упоминается ветер («Сказка о царе Салтане...», «Соловей-Разбойник» и т. д.). Закрепить, что ветер – это движение воздуха. Обратить внимание детей на прогулке на выдыхаемый воздух, на ветер, который дует и колыхает ветви деревьев.		Закрепление материала в течение недели. Повторить с детьми стихи и загадки о воде, игры: «Мы шагаем», «Мы растем», «Каравай».	
Мир природы		«22 апреля – Международный день Земли». Расширять представления детей о том, что Земля – наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны – пустынях, лесах, степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды – чистоты воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.		«Прохождение экологической тропы». Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Развивать любознательность, активность. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.
Рисование	Рисование «Сказка о царе Салтане». Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Звездное небо. Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать	Наша квартира. Уточнение и расширение представлений детей о мебели, ее функциях и свойствах, качестве материалов из которых она изготовлена, ее разнообразии (по форме, величине, цвету и назначению). Развивать умение определять и называть некоторые части мебели. Учить детей выбирать	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на

		усидчивость.	самостоятельно материалы и способ рисования мебели. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки. Учить передавать в рисунке форму, относительную величину. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
Лепка	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой» . Учить изображать несложный эпизод из сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным. Развивать образные представления воображение. Доводить замысел до конца.		Лепка по замыслу. Продолжать учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Учить детей оценивать свою работу и работу товарища. Развивать мелкую моторику рук.	
Аппликация		«Полёт на Луну». Учить передавать форму предмета, фигуры, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.		Чайный сервиз. Учить симметричной аппликации, вырезанию деталей, сочетанию композиции по цвету и размеру. Самостоятельно комбинировать приемы аппликации, закрепить способы вырезания кругов и овалов.
	Апрель			
	V неделя			
	«Праздник весны и труда»			
Развитие речи	Тема: Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка». Учить детей подбирать соответственной теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков.			
Художественная литература	Тема: Заучивание стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вчера». Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения . Развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно			

	читать наизусть стихотворение.
Обучение грамоте	Закрепить знания букв Ф, Ч, Щ. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
ФЭМП	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление. Продемонстрировать полученные знания у воспитанников. Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы.
ФЭМП	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление. Продемонстрировать полученные знания у воспитанников. Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы.

Предметный мир	Игра «Зачем людям нужны...» Подводить детей к пониманию того, что человек создает предметы для украшения своей жизни; побуждать находить предметы, выполняющие эстетические функции.
Социальный мир	*«Путешествие в весенний лес» Задачи: Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Формировать навыки поведения в природе. Развивать кругозор, мышление, речь.
ПИД	Познавательно-исследовательская деятельность «Наши помощники» Опыт: «Слушай во все уши» Дать детям представление об органах слуха – ухо (улавливает и различает звуки, слова и т. д.). Познакомить со строением уха человека и животного, уточнить, что уши у всех разные, учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами, составить коллективные рекомендации по предупреждению нарушения слуха.
Рисование	Рисование «Первомайский праздник в городе». Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
Лепка	Чайный сервиз. Развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Уточнить и расширить представление о посуде, ее

	назначении, деталях и частях, из которых она состоит. Учить равномерно распределять узор на посуде. Формировать понятие чайная посуда.			
	Май			
	I неделя «День Победы»	II неделя «Азбука безопасности»	III неделя «Насекомые»	IV неделя «Цветущая весна. Первоцветы. Луговые цветы»
Развитие речи	Тема: Беседа «Этот день Победы». Развить диалогическую речь. Вызвать интерес к теме Победы в Великой Отечественной войне. Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить ответ в соответствии с услышанным). Воспитывать патриотические чувства у детей.	Тема: Беседа на тему «Правила дорожного движения». Выяснить, что дети знают о том, где и как следует переходить улицу. Уточнить их представления о правилах дорожного движения. Убедить в необходимости соблюдать их.	Тема: Коллективное рассказывание «Наши насекомые». Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в составлении прилагательных и существительных в роде и числе. Упражнять в подборе с заданным словом.	Тема: «Весна. Первоцветы». Расширять кругозор, уточнять и закреплять элементарные представления о весне, о весенних цветах, обогащать активный словарь, активизировать речь воспитанников, познакомить детей с Красной книгой; развивать связную речь: умение описывать явления природы на основе собственных наблюдений и знаний; воспитывать чувство прекрасного в душе ребенка, прививать любовь и бережное отношение к природе, к цветам.
Художественная литература	Тема: «Шинель» Е.Благинина /заучивание стихотворения/ Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть, развивая навыки декламации. Развивать мышление, память, связную речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	Тема: «Сила, не право» К.Д.Ушинский /пересказ рассказа/ Познакомить детей с новым рассказом. Учить пересказывать его близко к тексту. Развивать мышление, память, связную речь. Воспитывать положительные нравственные чувства: доброты, дружбы, заботы, сочувствия, желания помочь, утешить	Тема: «Весна идёт» Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	Тема: «Подснежник» З.Н. Александрова /заучивание стихотворения/ п/с: Познакомить детей с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту и выразительность языка произведения. Развивать мышление, память, чуткость к поэтическому слову. Воспитывать любовь к литературе, к поэзии.
Обучение грамоте	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Знакомство с разделительной функцией Ь. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения	Знакомство с Ъ и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний жи – ши, чаща, чу – щу. Овладение послоговым и слитным способами чтения.

	модели.		составлять слова по звуковой модели.	
ФЭМП	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить правила измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Продолжать развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).
ФЭМП		<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, 	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление. <p>Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).</p>	<p>Закрепить умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о последовательности времен и месяцев года. • Закрепить умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.

		логическое мышление. Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).		<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).
Предметный мир	Игра «Что из какого магазина» Знакомить детей с богатством предметного мира; закреплять знания о способах использования предметов, их функциональных возможностях, материалах, эстетических качествах.		Игра «Дорисуй, что я задумал» Побуждать детей узнавать отдельные детали предмета и по ним создавать изображение предмета; развивать желание эстетически и функционально преобразовывать предметы.	
Социальный мир		«Они сражались за Родину». Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выражать свое отношение к событиям.		Безопасность на дороге. Закрепить знания детей об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знания сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков.
ПИД	«Может ли растение дышать?» Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.		«Свет вокруг нас». Познакомить детей со свойствами света. Формировать элементарные представления о том, что такое «свет», «фотоны». Учить сравнивать освещённость различных объектов. Развивать любознательность и внимание.	
Мир природы		«Цветочный ковёр». Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Формировать эстетическое отношение к природе.		Лесной город. Показать детям, что лес-целый город, состоящий из своих особенных домов: каждое дерево, куст, травинка-это укрытие, дом, жилье для живых существ. Знакомить детей с понятием «Ярус» леса, на которых проживают жители леса.

Рисование	«Наша армия родная». Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	«Дорожные знаки». Закрепить представление о различных дорожных знаках и их назначении; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; развивать творчество, учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирая изобразительные средства.	«Насекомые». Расширять, закреплять и углублять знания о насекомых. Активизировать, обогащать словарный запас детей по теме; обучать детей приемам сохранения здоровья; развитие мелкой моторики рук, закреплять метод «примакивания» и «тычок»; воспитывать бережное отношение к природе.	«Цветущий сад». Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
Лепка	«Декоративная пластина Танк» Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина: наносить пластилин ровным слоем на картон, разглаживать, смачивая водой затем стеклом рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком. Доводить замысел до конца.		Майский жук. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней; научить изображать майского жука и листочек; закрепить приемы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе.	
Аппликация		Машины на улице. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать желание довести начатое до конца. Закрепить навыки работы с ножницами, клеем.		Весна идет. Луговые цветы. Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных кругов знакомым способом «складывание трижды пополам». Упражнять детей в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной дважды пополам. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать чувство прекрасного.

Перспективный план НОД на 2020 - 2021 учебный год

Образовательная область «Физическое развитие». Физическая культура

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
СЕНТЯБРЬ «Детский сад. Встреча друзей»	«Осень разноцветная»	«Что изменилось осенью»	«Подарок Осени»
<p>Упражнять в беге колонной по 1, в умении переходить с бега на ходьбу; В сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. Подвижная игра «Ловишки» 3* -упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; Знакомить с прокатыванием обручей, Повторить прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Пингвинь», «Догони свою пару» Подвижная игра «Вершки и корешки»</p>	<p>Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. Подвижная игра «Ловишка» Малоподвижная игра «Летает – не летает!» 6* - упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!» «Прокати обруч» Подвижная игра «Совушка» Малоподвижная игра «Великаны и гномы»</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов, Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие, Повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. 9* - упражнять в чередовании ходьбы и бега, Развивать быстроту и точность движения при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди -не задень» Подвижная игра «Совушка» Малоподвижная игра «Летает –не летает»</p>	<p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; В ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. 12* - повторить ходьбу и бег по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом. Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта» Игра «Фигуры»</p>
ОКТАБРЬ «Я и моя семья»	«Я буду здоровым!»	«Труд взрослых»	«Мой дом, мой город, моя страна»
<p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Подвижная игра «Перелет птиц» 15* -упражнять в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом, Повторить задания с прыжками. Игровые упражнения: «Перебрось – поймай» «Не попадись» «Фигуры»</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; Развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Подвижная игра «Не оставайся на полу» Малоподвижная игра «Эхо» 18* - повторить бег в среднем темпе до 1,5 мин; развивать точность броска, Упражнять в прыжках. Игровые упражнения: «Кто самый меткий», «Перепрыгни – не задень» Подвижная игра «Совушка»</p>	<p>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, Повторить упражнение в ведении мяча, ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Подвижная игра «Удочка» малоподвижная игра «Летает – не летает» 21* - закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему»</p>	<p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения, Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Подвижная игра «Удочка» 24* - повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; Упражнять в прыжках и переброске мяча. Игровые упражнения «Лягушки»,</p>

		Подвижная игра «не попадись»	«Не попадись» Подвижная игра «Ловишки с ленточками» Игра «Эхо»
НОЯБРЬ «Птицы»	«Транспорт и дорожная азбука»	«Зимушка белоснежная»	«День матери»
<p>Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; Упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); В энергичном отталкивании в прыжках через шнур; Повторить эстафету с мячом. Эстафета «Мяч водящему», Подвижная игра «Догони свою пару» Малоподвижная игра «Угадай, чей голосок» 27* - закреплять навык ходьбы и бега, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким» Подвижная игра «Мышеловка» Малоподвижная игра «Затейники»</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, Прыжках через короткую скакалку, Бросании мяча друг другу, Ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Фигуры» 30* - закреплять навык ходьбы и бега с преодолением препятствий, Ходьбе с остановкой по сигналу, Повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках. Игровые упражнения: «Передача мяча по кругу», «Не задень» Подвижная игра «Не оставайся на полу» Игра «Затейники»</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед, Упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. Подвижная игра «Перелет птиц» Малоподвижная игра «Летает – не летает» 33* - упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен, Повторить игровые упражнения с мячом и бегом. Игровые упражнения: «Переброска мячей», Подвижная игра «По местам»</p>	<p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость, Разучить лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой, повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Подвижная игра «Фигуры» 36* - повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, Упражнять в поворотах с прыжком на месте, Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы, упражнять в выполнении заданий с мячом. Игровые упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку» Подвижная игра «Хитрая лиса» Малоподвижная игра по выбору детей.</p>
ДЕКАБРЬ «Кто как готовится к зиме»»	«У кого какие шубки» (домашние животные)»	«Зимние забавы»	«Новогодний калейдоскоп»
<p>Упражнять в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Подвижная игра «Хитрая лиса» 3* - повторить ходьбу в колонне по 1 с остановкой по сигналу воспитателя, Упражнять в продолжительном беге до 1, 5 мин,</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно, Повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Подвижная игра «Салки с ленточкой» Малоподвижная игра «Эхо» 6* - упражнять в ходьбе в колонне по 1 с выполнением заданий по сигналу воспитателя,</p>	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, Упражнять в перебрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер, Упражнять в ползании на животе, в равновесии. Подвижная игра «Попрыгунчики – воробушки» 9* - упражнять в ходьбе и беге колонной по 1, В ходьбе и беге с остановкой по сигналу</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи», Повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Подвижная игра «Хитрая лиса» Малоподвижная игра «Эхо» 12* - упражнять в ходьбе между предметами,</p>

<p>Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Пас на ходу», Подвижная игра «Совушка»</p>	<p>Повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. Игровые упражнения: «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой» - игровое упражнение</p>	<p>воспитателя, Повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди – не урони» Подвижная игра «Лягушки и цапля» Малоподвижная игра по выбору детей.</p>	<p>Разучить игровое задание «Точный пас», Развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. Игровые задания «Точный пас», «Кто дальше бросит», «По дорожке на одной ножке» Подвижная игра «Два Мороза»</p>
<p>ЯНВАРЬ «В гостях у сказки. Рождественские колядки»</p>	<p>«Город мастеров» (народные промыслы)</p>	<p>«В мире науки» (опытно-экспериментальная деятельность)</p>	
<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную по сигналу воспитателя, Упражнения в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствия. Подвижная игра «День и ночь» Малоподвижная игра по выбору детей. 15* -упражнять в ходьбе в колонне по 1, беге между предметами, Ходьбе и беге враспынную, Повторить игровые упражнения с прыжками, подвижную игру «Два Мороза». Игровые упражнения: «Кто быстрее».</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук, Упражнять в прыжках в длину с места, Развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Подвижная игра «Совушка» 18* - провести игровое упражнение «Снежная королева», упражнения с элементами хоккея, игровое упражнение с метанием предметов вдаль, игровое упражнение с прыжками «Веселые воробушки».</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с дополнительными заданиями, Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, Повторить лазанье под шнур. Подвижная игра «Удочка» 21* - упражнять в ходьбе между предметами, разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны зала на другую. Подвижная игра «Два Мороза».</p>	
<p>ФЕВРАЛЬ «Техника наша помощница» (ОБЖ)</p>	<p>«Одежда. Обувь»</p>	<p>«Мой папа»</p>	<p>«Народная культура и традиции»</p>
<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола и прыжках, Повторить упражнения в прыжках, в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Подвижная игра «Ключи» 27* -упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя, Повторить игровое упражнение с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, Разучить прыжки с подскоком, Упражнять в переброске мяча, повторить лазанье в обруч. Подвижная игра «Не оставайся на полу» 30* -упражнять в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Подвижная игра «Фигурь», «Затейники»</p>	<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения, Упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, В метании предметов, лазанье на гимнастическую стенку, Повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания. Подвижная игра «Не попадись» 33* - упражнять в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Подвижная игра «Карусель».</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по 1 с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, Повторить упражнения на равновесие и прыжки. Подвижная игра «Жмурки» 36* - упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; игровые упражнения с метанием предметов и прыжками. Игровые упражнения: «не попадись», Подвижные игры «Белые</p>

			медведи», «Карусель» Малоподвижная игра «Затейники»
МАРТ			
«Мама»	«Комнатные растения»	«Вода и жители водоёмов»	«Неделя добрых дел»
<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с дополнительным заданием,</p> <p>Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Подвижная игра «Ключи»</p> <p>3* - повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом.</p> <p>Игровые упражнения: «Бегуны», «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку»</p> <p>Игра «Совушка»</p> <p>Малоподвижная игра.</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по 1, беге врассыпную,</p> <p>Повторить упражнения в прыжках, ползании,</p> <p>Задания с мячом.</p> <p>Подвижная игра «Затейники»</p> <p>Малоподвижная игра по выбору детей.</p> <p>6* - упражнять в беге и прыжках,</p> <p>Развивать ловкость в заданиях с мячом.</p> <p>Игра с бегом «Мы веселые ребята», «Охотники и утки» - с мячом.</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий,</p> <p>Упражнять в метании предметов в горизонтальную цель,</p> <p>Повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Подвижная игра «Волк во рву»</p> <p>Малоподвижная игра.</p> <p>9* - упражнять в беге на скорость, повторить игровые упражнения с прыжками и с мячом.</p> <p>Игровые упражнения: «Кто скорее до мяча», «Пас ногой», «Ловкие зайчата»</p> <p>Подвижная игра «Горелки»</p> <p>Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий,</p> <p>Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>Подвижная игра «Совушка»,</p> <p>Малоподвижная игра по выбору детей.</p> <p>12* - повторить упражнения с бегом, прыжками и мячом.</p> <p>Игровые упражнения: «Салки-перебежки», «Передача мяча в колонне», «Удочка» «Горелки».</p>
АПРЕЛЬ			
« Книжкина неделя»	«Космос»	«Мебель»	«Посуда»
<p>Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге,</p> <p>Упражнять на равновесие, в прыжках, с мячом.</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>15* - повторить игровое упражнение с бегом,</p> <p>Игровые задания с мячом, с прыжками.</p> <p>Игровые упражнения: «Быстро в шеренгу», «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку»</p> <p>Подвижная игра «Охотники и утки»</p> <p>Малоподвижная игра «Великаны и гномы».</p>	<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге,</p> <p>Упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мячей друг другу.</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка»</p> <p>18* - повторить игровое задание с ходьбой и бегом,</p> <p>Игровые упражнения с прыжками и с мячом.</p> <p>Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины»</p> <p>Подвижная игра «Горелки»</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по 1, в построении в пары (колонна по 2), В метании мешочков на дальность, В ползании, в равновесии.</p> <p>Подвижная игра «Затейники»</p> <p>21* - повторить бег на скорость,</p> <p>Упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.</p> <p>Игровые упражнения: «Перебежки», «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч»</p> <p>Малоподвижная игра «Тихо – громко»</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий,</p> <p>Упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p> <p>Игровое упражнение «По местам»</p> <p>Подвижная игра «Салки с ленточкой»</p> <p>24* - повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.</p> <p>Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне», Подвижная игра «Лягушки в болоте» (с прыжками) Подвижная игра «Горелки»</p> <p>Малоподвижная игра «Великаны и гномы»</p>
МАЙ			«Цветущая весна. Первоцветы.

«День Победы- праздник дедов »	«Азбука безопасности»	«Насекомые»	Луговые цветы»
<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге, В равновесии при ходьбе по повышенной опоре, В прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании мяча о стенку. Подвижная игра «Совушка», Малоподвижная игра «Великаны и гномы» 27* - упражнять в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнения с мячом. Подвижная игра «Горелки», Малоподвижная игра «Летает – не летает» 30* - упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, Повторить упражнения с мячом, в прыжках.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне по 1, по кругу, В ходьбе и беге враспынную, в метании предметов на дальность, в прыжках, в равновесии. Подвижная игра «Воробьи и кошка» 33* - упражнять в ходьбе и беге между предметами, В ходьбе и беге враспынную, Повторить задания с мячом и прыжками.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку, Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.</p>

Перспективный план НОД на 2020 - 2021 учебный год

Образовательная область «Физическое развитие». Плавание

Сентябрь

Задачи обучения:

1. Поддерживать интерес к занятием по плаванию
2. Повторять и закреплять различные виды передвижений в воде. Способствовать укреплению мышц ног.
3. Повторять и закреплять выполнение многократных выдохов в воду.
4. Повторять и закреплять навык лежания на груди и на спине.
5. Обучать координационным возможностям в воде: движениям ног и рук, сочетаниям движений рук и ног (как при плавании кроль) на задержке дыхания и с выдохом в воду.
6. Закреплять навык правильной осанки.
7. Способствовать привитию навыков личной гигиены.
8. Определить уровень двигательных навыков и умений.

	Ходьба	Движения руками, Движения ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и на спине.	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну, на носках, высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук.	Имитация гребковых движений при плавании на груди и на спине (стоя на дне)	Многократные выдохи в воду(7-9 раз)	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны) лиц в воде с открытыми глазами, «Медуза»	Скольжение на груди без движений ног, отталкиваясь от дна. Скольжение на груди в движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от дна.	Плавание на груди с попеременными движениями ногами и руками на задержке дыхания и с выдохом в воду.	«Чья звездочка продержится на воде»
2	Ходьба по бассейну парами взявшись за руки, в полуприседе.	П	Движение ногами, лежа на спине у неподвижной опоры, как при плавании способом кроль.	П	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	.	«Водолазы», «Буксир»
3		З	П	П	З	Плавание на спине с поддерживающими средствами	Эстафеты в ластах

Октябрь

Задачи обучения:

1. Поддерживать интерес детей к занятиям по плаванию.
2. Повторять и закреплять различные виды передвижений в воде. Способствовать укреплению мышц ног.
3. Повторять и закреплять навык лежания на груди спине.
4. Повторять и закреплять навык лежания на груди и на спине.
5. Обучать координационным возможностям в воде: движениям ног и рук, в сочетании рук и ног (как при плавании кроль) на задержке дыхания и с выдохом в воду.
6. Определить уровень двигательных навыков.

	Ходьба, бег	Движения Движения ногами руками	Выдох в воду	Лежание на груди и спине	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну, на носках высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук.	Имитация гребковых движений на груди и на спине (соя на дне). Движения ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, как при плавании кролем.	Многочисленные выдохи в воду(7 -9 раз)	При различных положениях рук, ног(вытянуты врозь, в стороны), лицо в воде с открытыми глазами) «Медуза»	Скольжение на груди без движений ног, отталкиваясь от дна. Скольжение на груди с движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от дна.	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук на задержке дыхания и с выдохом в воду	«Чья звездочка продержится дольше на воде?»
2	Ходьба по бассейну парами взявшись за руки, в полуприседе , бег со сменой направления.	Движение ногами, лежа на спине у неподвижной опоры, как при плавании способом кроль.	П	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с открытыми глазами) , « Медуза» П	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	П	«Водолазы», «Буксир»
3	Ходьба с захлестыванием голени	З	З	П	Скольжение на спине с работой ног способом кроль на спине	Плавание на спине с поддерживающими средствами	Эстафеты с мячами
4	Физкультурное развлечение						

Ноябрь

Задачи обучения:

1. Повторять и закреплять различные виды передвижений в воде, способствовать укреплению мышц ног.
2. Повторять и закреплять выполнение многократных выдохов в воду.
3. Повторять и закреплять скольжение на груди и на спине с работой ног, на задержке дыхания и с выдохом в воду.
4. Обучать координационным возможностям в воде: движениям ног и рук, в сочетании рук и ног (как при плавании кроль) на задержке дыхания и с выдохом в воду.
5. Закреплять навык правильной осанки.

	Ходьба	Движения руками, движения ногами	Выдох в воду	Скольжение на груди. Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну в колонне по одному, положив руки впереди идущему на плечи, бег с высоким подниманием бедра	Имитация гребковых движений рук как при плавании кролем на груди и на спине (стоя на дне). Движение ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, как при плавании кролем.	Многочисленные выдохи в воду (7-9 раз)	Скольжение на груди без движений ног, отталкиваясь от дна. Скольжение на груди с движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от стенки бассейна, на задержке дыхания, с выдохом в воду.	Плавание на груди с попеременными движениями ногами и руками на задержке дыхания и с выдохом в воду.	«Подводные лодки». Плавание в ластах
2	Ходьба по бассейну парами взявшись за руки, в полуприседе, с движениями рук, бег с сменой темпа. П	Движение ногами у неподвижной опоры способом кроль на груди и на спине. П	П	Скольжение на груди с подвижной опорой, движениями ног как при плавании способом кроль.	П	«Водолазы», «Буксир»
3	Ходьба на носках, ходьба спиной с гребковыми движениями рук назад. П	П	Многочисленные выдохи в воду (10-12 раз)	П	Плавание на спине с поддерживающими средствами	«Караси и карпы»
4	Физкультурное развлечение					

Декабрь

Задачи обучения:

1. Повторять и закреплять различные виды передвижений в воде, способствовать укреплению мышц ног.
2. Повторять и закреплять выполнение многочисленных выдохов в воду.
3. Повторять и закреплять скольжение на груди и спине с работой ног, на задержке дыхания и выдохом в воду.
4. Обучать координационным возможностям в воде: движение ног и рук, в сочетании движений рук и ног (как при плавании кроль) на задержке дыхания и выдохом в воду.
5. Закреплять навык правильной осанки.

	Ходьба, бег	Движение руками, движения ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и спине	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну, на носках, высоко поднимая колени, с гребковыми	Имитация гребковых движений рук при плавании на груди	Многочисленные выдохи в воду (10-12 раз)	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании	Плавание на груди с попеременными движениями ногами и руками	«Невод» Свободное плавание.

	движениями рук.	и на спине стоя на дне). Движения ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, как при плавании кролем. П		с открытыми глазами), «Медуза»	кролем, отталкиваясь от стенки бассейна. Скольжение на спине с работой ног.	на задержке дыхания и с выдохом в воду.	
2	Ходьба спиной вперед с гребковыми движениями рук, бег со сменой темпа, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	П	3	3	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль П	П	Игры-эстафеты
3	Ходьба с подниманием колени, с захлестыванием голени, бег со сменой направления.	3	3	3	Скольжение с подвижной опорой с выдохом в воду. П	Плавание на спине с поддерживающими средствами П	«Веселые ребята»
4	Физкультурное развлечение						

Январь

Задачи обучения:

1. Закреплять различные виды передвижений в воде.
2. Закреплять выполнение многократных выдохов в воду.
3. Закреплять навык движения ногами способом кроль у неподвижной опоры.
4. Закреплять скольжение на груди и на спине с работой ног кролем на груди, спине.
5. Продолжать закреплять координационные возможности рук, ног в сочетании с дыханием.
6. Воспитывать смелость.

	Ходьба, бег	Движения руками, движения ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и на спине	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба на носках, ходьба вперед, с гребковыми движениями рук, бег со сменой направления, выпрыгивая вверх, с погружением в воду. П	Имитация гребковых движений рук на груди и на спине (стоя на дне) Движение ногами на груди и на спине у неподвижной опоры П	Многokrатные выдохи в воду (5-7 раз) П	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны) лицо в воде с открытыми глазами. «Медуза» П	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от стенки бассейна. Скольжение на спине с работой ног. П	Плавание на груди с попеременными движениями ногами и руками на задержке дыхания и с выдохом в воду	«Невод» Свободное плавание
2	Ходьба с гребковыми движениями рук, спиной вперед с хлопками перед собой с продвижением вперед(прыжками)	П	3	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	П	П	Игры -эстафеты
3	П	3	3		Скольжение с подвижной опорой с выдохом в воду П	Плавание на спине с поддерживающими средствами	«Веселые ребята»
4	Физкультурное развлечение						

Февраль

Задачи обучения:

1. Закреплять различные виды передвижений в воде.
2. Закреплять выполнение многократных выдохов в воду.
3. Закреплять навык лежания на груди и на спине с различными положениями рук и ног.
4. Закреплять скольжение на груди и на спине с работой ног кролем на груди и на спине.
5. Продолжать закреплять координационные возможности рук, ног в сочетании с дыханием.
6. Воспитывать смелость.

	Ходьба, бег	Движение руками Движение ногами	Выдох в воду	Скольжение на груди. Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну, на носках высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук, спиной вперед, бег с	Имитация гребковых движений рук при плавании на груди	Многokrатные выдохи в воду (10-12 раз)	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук на задержке	«Невод» Свободное плавание

	погружением под воду по сигналу	и на спине (стоя на дне). Движение ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, как при плавании кролем З		воде с открытыми глазами), «Медуза»	дыхания и с выдохом в воду.	
2	Ходьба спиной вперед с гребковыми движениями рук, бег со меньшей темпа, прыжки на двух ногах в продвижении вперед.	З	З	З	П	Игры-эстафеты
3	Ходьба с подниманием колен, с захлестыванием голени, бег со сменой направления.	Гребковые движения ногами у неподвижной опоры, движения ног способом кроль с подвижной опорой.	З	З	Плавание на спине с поддерживающими средствами	«Веселые ребята».
4	Физкультурное развлечение					

Март

Задачи обучения:

1. Совершенствовать различные виды передвижений в воде.
2. Упражнять в выполнении многократных выдохов в воду.
3. Закреплять движения рук способом кроль на груди и на спине, на груди с выдохом в воду.
4. Совершенствовать навык скольжения с работой ног на спине, на груди (с выдохом в воду).
5. Совершенствовать координационные возможности: сочетать работу рук, ног и дыхание способом кроль на груди и на спине.

	Ходьба, бег	Движения руками, движения ногами	Выдох в воду	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну с подтягиванием колена к груди, с движением рук, с захлестыванием голени с бег со сменой направления.	Имитация гребковых движений рук при плавании на груди и на спине стоя на дне). Движения ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, как при плавании кролем. З	Многократные выдохи в воду (10-12 раз) П.	Скольжение на груди с движением ног как при плаванием кролем, отталкиваясь от стенки бассейна . Скольжение на спине с работой ног	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук, с задержкой дыхания и выдохом в воду, с поворотом головы в сторону. П	«Невод» Свободное плавание

2	Ходьба спиной вперед гребковыми движениями рук, бег со сменой темпа, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	3	3	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	П	«Веселые ребята» Свободное плавание
3	Ходьба с подниманием колен, с захлестыванием голени, бег с со меной направления.	3	3	Скольжение с подвижной опорой с выдохом в воду	Плавание на спине с поддерживающими средствами П	«Веселые ребята»
4	Физкультурное развлечение					

Апрель

Задачи обучения:

1. Совершенствовать различные виды передвижений в воде.
2. Упражнять в выполнении многократных выдохов в в воду.
3. Закреплять движения рук способом кроль на груди и на спине, стоя на дне, в движении у неподвижной опоры.
4. Совершенствовать навык скольжения с работой ног на спине, на груди с выдохом в воду.
5. Совершенствовать координационные возможности: сочетать работу рук, ног и дыхание способом кроль на груди ин спине.
6. Определить уровень двигательных навыков и умений по плаванию.
7. Воспитывать у детей целеустремлённость и настойчивость.

	Ходьба, бег	Движения руками, движения ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну приставными шагами с гребковыми рук, бег со сменой ведущего	Имитация гребковых движений рук на груди и на спине (стоя на дне). Движения ногами на лежа груди и на спине у неподвижной опоры, как при плавании кролем. П	Многократные выдохи в воду (10-12 раз) П.	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны) лицо в воде с открытыми глазами, «Медуза».	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук на задержке дыхания и с выдохом в воду.	Свободное плавание
2	Ходьба спиной вперед с гребковыми движениями рук, бег со сменой темпа, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	3	3	С	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	Игры-эстафеты
3	Ходьба с подниманием колен, с захлестыванием	3	3	Скольжение с подвижной опорой	Плавание на спине с	«Водолазы»

	голени, бег со сменой направления.			выдохом в воду. С	поддерживающими средствами	
4	Контрольное занятие: плавание на груди, погружение с выдохом в воду, длительность выдоха, кол-во выдохов, лежание, на груди, спине, скольжение на груди, скольжение на спине.					

Май

Задачи обучения:

1. Совершенствовать различные виды передвижений в воде.
2. Упражнять в выполнении многократных выдохов в воду.
3. Закреплять движения рук способом кроль на груди и на спине, стоя на дне, в движении, у неподвижной опоры.
4. Совершенствовать навык скольжения с работой ног на спине, на груди с выдохом в воду.
5. Совершенствовать координационные возможности: сочетать работу рук, ног и дыхания способом кроль на груди и на спине.
6. Способствовать закаливанию.

	Ходьба, бег	Движение руками, движение ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и на спине	Скольжение на груди Скольжение на спине.	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну приставными шагами, с гребковыми движениями рук, бег со сменой ведущего	Имитация гребковых движений рук при плавании на груди и на спине (стоя на дне). Движения ногами, лежа на груди у неподвижной у неподвижной как при плавании кролем. З	Многократные выдохи в воду (10-12 раз) П	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с открытыми глазами), «Медуза».	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от стенки бассейна. Скольжение на спине с работой ног. С	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук на задержке дыхания и с выдохом в воду	«Невод» Свободное плавание»
2	Ходьба спиной вперед с гребковыми движениями рук, бег со сменой темпа, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	З	З	С	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль С	З	Игры-эстафеты
3	Ходьба с подниманием колен, с захлестыванием голени, бег со сменой направления	З	З	С	Скольжение с подвижной опорой выдохом в воду.	Плавание на спине с поддерживающими средствами	«Водолазы»
4	Физкультурное развлечение						

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СТАРШАЯ ГРУППА 6 – 7 ЛЕТ.**

Цель: развитие музыкальности детей, воспитание художественного вкуса.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации музыкально-художественной детской деятельности, направлена на решение следующих задач:

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности: способность эмоционально воспринимать музыку, дальнейшее формирование певческого голоса, музыкального слуха; выразительные движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах;
- приобщение к музыкальному искусству; формирование осознанного отношения к отечественному и зарубежному музыкальному наследию и современной музыке;
- развитие музыкальности детей, формирование музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой; музыкальными жанрами и различными видами музыкальных инструментов, музыкальными понятиями.

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно – эстетического развития» музыкальная деятельность тесно связаны с другими образовательными областями:

«Социально – коммуникативное развитие»: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и музыкальной деятельности, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

«Познавательное развитие»: Содействовать проявлению и развитию в музыкальной деятельности необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

«Речевое развитие»: Совершенствовать речь как средство общения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

«Физическое развитие»: Использовать музыку в качестве сопровождения различных видов двигательной активности. Сохранять и укрепление физическое и психическое здоровье, создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха.

«Художественное творчество и художественная литература»: Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Сентябрь

Дата	Тема недели		
01.09-04.09.2020	«Детский сад. Встреча друзей» (Мониторинг) «Осень разноцветная» «Что изменилось осенью» «Подарки осени» «Я и моя семья»		
07.09-11.09.2020			
14.09-18.09.2020			
21.09-25.09.2020			
28.09-02.10.2020			
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Продолжать развивать умение определять средства музыкальной выразительности, форму и части произведения с помощью создания поисковых ситуаций. Обогащать	Рассказ, беседа, наглядность: картины осени; чтение	«Вальс игрушек» Муз. Ю.Ефимова, «Полька», «Осенняя песнь» П.Чайковский

	музыкальные впечатления детей. Воспитывать любовь к классической инструментальной музыки.	стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора...»	
Пение	Учить детей петь легко, не формируя звук, петь ускоряя и замедляя темп, соблюдая паузы. Добиваться выразительного исполнения песен. Использовать прием моделирования, выкладывать ритмическую формулу с паузой (материал: листочки, грибочки). Развивать умение правильно исполнять окончания песен. Стимулировать сочинение собственных мелодий: марша, колыбельной. Учить моделировать длинные и короткие звуки с помощью ниток и выкладывать их на фланелеграфе.	Зрительная и слуховая наглядность. Слуховая наглядность, творческое задание.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда «Я иду в школу», «Колыбельная» И.Агафонниковой, «Гучка» М.Картушина;
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить выполнять легко. Выразительно поскоки, боков галоп, приставной шаг. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	Показ, художественное слово, пояснение.	«Физкульт-ура!» Муз. Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд». Муз. Л.Шитте, «Марш» муз. Н.Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» Арм.нар.мелодия, Упражнение «Приставной шаг» Муз. А.Жилинского. Танец: «Отвернись, повернись» Кар.нар.мелодия, Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)
Танцевально-игровое творчество	Развивать творческую активность. Умение проводить игру самостоятельно с текстом, ведущими.	Творческие задания, уточнения.	Игра «Передай мяч» Морав.народ.мелодия, «Почтальон» Нем.нар.песня, «Леший» С.Насуленко
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей точно исполнять мелодии, построенные на 1,2 звуках на металлофоне. Учить играть индивидуально, в оркестре. Знакомить с мажорным, минорным ладом	Выразительное исполнение музыки, художественное слово, показ.	«Ежик и бычок»(ладс.8) «Сорока» р.н.м., «Оркестр» Р.н.м
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Предложить использовать во время НОД образовательной области «Художественное творчество» произведение А.Вивальди «Осень».		
Самостоятельная деятельность детей	Способствовать созданию условий для игры на металлофонах Русские народные песни «Во саду ли, в огороде», самостоятельной импровизации разнохарактерных мелодий.		
Интеграция областей	Расширять кругозор детей о дне знаний, школе развивать познавательный интерес, интерес к школе; развивать физические качества в музыкально-ритмической деятельности; развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области «Музыка»; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.		
Развлечения	«Золотая осень» Приобщать детей к праздничной культуре. Развивать желание принимать участие в праздниках.		
Учебно-методический материал	И.Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду» для детей 6-7 лет Т.Суворова « Танцевальная ритмика для детей»		Н.Луколина

	«Утренники в детском саду» сценарии о природе. воспитание дошкольников».	Г.Новикова «Музыкальное»
--	---	--------------------------

Октябрь

Дата	Тема недели		
05.10-09.10.2020 12.10-16.10.2020 19.10-23.10.2020 26.10-30.10.2020	«Я и моя семья» «Труд взрослых» «Мой дом, мой город, моя страна.		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Продолжать развивать умение характер музыкального произведения, средства музыкальной выразительности, форму и части произведения с помощью создания поисковых ситуаций в результате совместного анализа педагога и детей. Воспитывать любовь к музыке.	Рассказ, беседа, наглядность: картины осени.	«Первая утрата», «Веселый крестьянин» Р.Шуман, «Вальс»из оперы-сказки «Елка»В.Ребиков, «Детская полька» М.Глинка(кас3-а), «Наш край» Д.Кабалевский. «Гимн Российской федерации»
Пение	Учить петь активно, чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить импровизировать простейшие мелодии попевок	Зрительная и слуховая наглядность.	Распевание. «Ехали медведи» Муз. М.Андреевой, «Облака»-упр. И.Светлова, «Песенка - чудесенка» М.Протасов(лад.дополнительн.с65) «Росиночка-Россия» Е.Зарицкая
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, легко и ритмично выполнять прыжки, поскоки, способствовать формированию правильной осанки. Учить реагировать на темповые изменения, развивать реакцию, легкость и выразительность танцевальных движений.	Показ, художественное слово, пояснение.	«Марш» Ж.Люлли(с38,пр17) , «Поскоки и сильный шаг» «Галоп»М.Глинка(с42,пр43) «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости» - пальчиковая гимнастика(с43) Танец: «Полька» Муз. Ю.Чичкова, «Отвернись, повернись» Кар.нар.мелодия
Танцевально-игровое творчество	Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Способствовать созданию радостного настроения.	Творческие задания, уточнения.	Игра: «Кто скорее?» Муз. Л.Шварца, «Лавата» Польская народная мелодия
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение различать высокий, средний и низкий регистры, музыкальную память, учить подбирать попевки на одном звуке	Выразительное исполнение музыки, художественное слово, показ.	«Высокий — низкий» «Андрей-воробей»Р.н.прибаутка. «Узнай произведение» .

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Предложить инструктору по физической культуре использовать в работе с детьми музыкально-подвижные игры: «Пешеходы и авто», «Буги-вуги».
Самостоятельная деятельность детей	Предложить детям подобрать самостоятельно музыкальные инструменты к озвучиванию знакомых сказок.
Интеграция областей	Развивать свободное общение с взрослыми и детьми в области «Музыка», поощрять стремление высказывать свою точку зрения о прослушанном произведении; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; сохранять и укреплять физическое и психическое состояние детей, создавая благоприятную обстановку в зале.
Развлечения	«Я живу в России» Воспитывать патриотические чувства у детей посредством музыки.
Учебно-методический материал	С.Бекина «Сельский хоровод» игры, танцы, упражнения. Журнал «Колокольчик» № 25-2002г. И.Бодрачева «Музыкальные игры» «Ритмика» учебное пособие.

И.Лифиц

Ноябрь

Дата	Тема недели		
02.11-06.11.2020 03.11.2020. 09.11-13.11.2020 16.11-20.11.2020 23.11-27.11.2020	<p>«Птицы»</p> <p>Тематический день «День народного единства»</p> <p>«Транспорт и дорожная азбука»</p> <p>«Зимушка белоснежная»</p> <p>«День матери»</p>		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Формировать эмоциональное восприятие. Знакомить со средствами музыкальной выразительности, воспитывать интерес к классической музыке. Обогащать словарный запас. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Рассказ, беседа, наглядность.	«Родина» Д.Трубачев, «Русский наигрыш» народная мелодия(сб1,пр37), «Карнавал животных» Вступление и «Королевский марш льва» К.Сен-Санс «В пещере горного короля» Э.Григ(сб1,пр44)
Пение	Продолжать учить чисто интонировать мелодию, развивать память, умение вовремя начинать пение, правильно заканчивать окончания музыкальных фраз	Зрительная и слуховая наглядность.	«Лиса по лесу ходила»-упр, «Песенка-чудесенка» М.Протасов(лад.дополнительн.сб5) «Росиночка-Россия» Е.Зарицкая.
Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии	Слуховая наглядность, творческие задания, уточнения.	«Ласковая песенка», «Здравствуйте»

Музыкально-ритмические движения	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкой; отмечать в движениях музыкальные фразы, акценты, менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения, выполнять перестроения в танце. Улучшать качество исполнения знакомых плясок.	Показ, пояснение, уточнение.	«Поскоки и сильный шаг» Муз. М.Глинка, «Упражнение для рук» Муз. Т.Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг.нар.мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.нар.мелодия, «Приставной шаг» Муз. Е.Макарова, «Бег с лентами» Муз. А.Жилина Танец: «Танец утят» Фран.нар.мелодия, «Парный танец» Хорв.нар.мелодия, «Веселая пляска» творчество.
Танцевально-игровое творчество	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	Творческие задания, уточнения.	Игра: «Ищи!» Муз. Т.Ломовой, «Роботы и звездочки» Муз. Неизв.автора, «Почтальон» Нем.нар.песня.
Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей к инструментальному творчеству, ритмическим и мелодическим импровизациям, развивать музыкальную память.	Творческие задания.	«Повтори мелодию» игра на металлофоне «Узнай произведение», «Тихо - громко запоем», «Сорока» Р.н.м.
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Использовать в течение дня знакомые дидактические, подвижные музыкальные игры, хороводы.		
Самостоятельная деятельность детей	Способствовать созданию условий для развития актерских навыков, инсценировании знакомых песен		
Интеграция областей	Формировать патриотические чувства, закреплять знания о государственных праздниках, флаге, гимне; закреплять умение сохранять заданный темп в ходьбе и беге, совершенствовать грациозность, выразительность в музыкально - ритмических движениях; развивать музыкально-слуховое восприятие.		
Развлечения	«День матери» Воспитывать любовь и уважение к маме.		
Учебно-методический материал	И.Бодраченко «Музыкальные игры» для детей 6-7 лет. Т.Орлова «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса. «Музыкальный руководитель» №6, 2005г. калейдоскоп.		Журнал И.Кутузова «Музыкальны С.Бекина «Сельский хоровод».

Декабрь

Дата	Тема недели
30.11-04.12.2020	«Кто как готовится к зиме»
07.12-11.12.2020	«У кого какие шубки» (домашние животные)
10.12.2020	Тематический день «День Югры»
14.12-18.12.2020	«Зимние забавы»
21.12-25.12.2020	«Новогодний калейдоскоп»
28.12-31.12.2020	

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Учить понимать и определять настроение музыки. Обогащать музыкальные впечатления с помощью иллюстраций, поэтического слова. Знакомить с жанром балет.	Рассказ, беседа, наглядность.	«Снежинки» А.Стоянов(сб8,пр51)«Фея зимы»(из балета «Золушка») С Прокофьев.(кас) «На тройке»(из ц. «Времена года») П.Чайковский
Пение	Учить петь без форсированного звука, удерживать дыхание. Развивать точное интонирование на квинту вниз, сексту вверх. Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить выразительно, исполнять песни в пределах октавы.	Зрительная и слуховая наглядность.	«Зайка»-упр В.Карасева «Горячая пора»А.Журбин, «Новогодняя»А.Филиппенко, «В просторном светлом зале»А.Штерн, «Зимняя песенка» Т.Евтодьева
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно отмечать в движении ритмический рисунок, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой частей и характера музыки. Учить передавать игровые образы в инсценировании песен, игр.	Показ, пояснение, уточнение.	«Шаг с акцентом и легким бегом» Венг.нар.мелодия, «Марш» Ц.Пуни(сб3,пр49), «Боковой галоп» «Экосез»(сб3,пр49), «Ходьба с изменением направления»(с72, пр36)Англ.нар.мел. Танец: «Ложкари» Муз. З.Роот, «Елочная» Муз. Р.Козловского
Танцевально-игровое творчество	Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	Творческие задания, уточнения.	Игра: «Роботы, звездочки» Муз.неизв.автора.. «Дед Мороз и дети» И.Кишко(с252.пр53) «У оленя дом большой» В.Модель
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение определять динамику звучания, развивать память, чувство ритма, приемы игры на д.м.и	Творческие задания.	«Найди шарик», М.Зацепина «Латвийская полька» Обр. М.Раухвергера«Птичий концерт» «Узнай композитора»
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Использовать в режимных моментах песни детских композиторов.		
Самостоятельная деятельность детей	Вызывать желание применять музыкальный опыт в повседневной жизни детского сада.		
Интеграция областей	Закреплять знания о музыкальном искусстве, как виде творческой деятельности людей, о профессии — композитор; познакомить с музыкальным жанром «балет»; развивать эмоции чувства для полноценного восприятия музыки; развивать физические качества в музыкально-ритмической деятельности (правильную осанку, грациозность, выразительность исполнения движений).		
Развлечения	«Здравствуй, Новый Год!» Приобщать детей к праздничным традициям Нового года.		

Учебно-методический материал	Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей». искусство в воспитании детей». детского сада».	Т.Комарова «Народное З.Роот «Музыкальные сценарии для Е.Гомонова «Весёлые песенки для малышей».
------------------------------	---	---

Январь

Тема	Тема недели		
04.01-08.01.2021 11.01-15.01.2021 18.01-22.01.2021 25.01-29.01.2021	«В гостях у сказки. Рождественские колядки» «Юный инженер» «Город мастеров» (народные промыслы) «В мире науки» (опытно-экспериментальная деятельность)		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Продолжать знакомить с группами инструментов симфонического оркестра, закреплять их названия, расширять музыкальные представления детей. Воспитывать интерес к мировой, классической музыке.	Рассказ, беседа, наглядность: карточки и изображением музыкальных инструментов.	«Зимнее утро» П.Чайковский(кас). «Детская полька»М.Глинка(кас3-а)
Пение	Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки, формировать хорошую артикуляцию, упражнять в четкой дикции. Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качества пения товарищей, отмечая не только правильное и неправильное, но и выразительное исполнение.	Зрительная и слуховая наглядность.	«Здравствуйте»-упр(с77) «Зимняя песенка» М.Красев(с82,пр58) «Как на тоненький ледок»(с98,пр70) Русс.нар.песня
Песенное творчество	Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера.	Слуховая наглядность, творческие задания	«Снежок» - творчество
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения с предметами ритмично, выразительно. Упражнять детей в легком и стремительном беге и беге с высоким подъёмом ног. Развивать координацию движений, передавать в движении характер музыки, менять движения со сменой частей музыки.	Художественное слово, показ, пояснение.	«Упражнение с ленточками на палочке» Муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Муз. Ф.Шуберта, «Поскоки с остановками». «Юмореска». Муз. А.Дворжака, Упражнение для рук «Мельница»Муз. Т.Ломовой Танец: «Полька с поворотами» Ю.Чичков(с98,пр72), «Снежинки» -творчество. «Зимние забавы» - творчество.

Танцевально-игровое творчество	Формировать творческие способности детей, предлагая придумать новые варианты в играх, элементы танцевальных движений, комбинируя их.	Творческие задания, уточнения.	Игра: «Ищи!» Муз. Т.Ломовой, «Жмурки» Рус.нар.мелодия, «Как на тоненький ледок» Рус.нар.мелодия
Игра на детских музыкальных инструментах	Предложить детям импровизировать самостоятельно мелодию, подобрать музыкальные ответы на металлофоне, развивать чувство ритма, умение играть в оркестре.	Выразительное исполнение музыки, художественное слово, показ.	«Веселые матрешки». «Придумай песенку», «Ритмическое эхо» «Латвийская полька» Обр. М.Раухвергера(игра на д.м.и)
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Предложить воспитателям во второй половине дня провести музыкальную игру «Угадай песню». Прочитать стихотворения о зиме, озвучивая на музыкальных инструментах.		
Самостоятельная деятельность детей	Использовать русские народные игры в свободное время.		
Интеграция областей	Развивать умение двигаться пластично; совершенствовать речь, умение характеризовать прослушанное музыкальное произведение; использовать литературное произведение, как иллюстрации к музыкальным образам; развивать эмоции, чувства для полноценного восприятия музыки, умение инсценировать хоровод.		
Развлечения	«Пришла коляда» Приобщать детей к праздничным русским традициям.		
Учебно-методический материал	М.Картушина «Логопедические занятия в детском саду» методическое пособие. «Музыкальное воспитание дошкольников». музыкально-дидактические игры. педагогов.		
			Г.Новикова А.Зиминая «Большой хоровод» И.Каплунова «Этот удивительный ритм» пособие для А.Буренина «Ритмическая мозаика».

Февраль

Дата	Тема недели		
01.02-05.02.2021 08.02-12.02.2021 15.02-19.02.2021 22.02-26.02.2021	Техника наша помощница (ОБЖ) «Одежда. Обувь» «Мой папа» «Народная культура и традиции»		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Учить детей слушать вокальную, инструментальную музыку. Продолжать знакомить с жанром опера. Закреплять знания об элементарных музыкальных понятиях: темп, динамика, регистр, жанр.	Рассказ, беседа, наглядность: карточки и изображением музыкальных инструментов.	«У камелька» П.Чайковский «Будущий солдат» Д.Трубачев «Марш Черномора»(из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка.(с118.пр87) «О Родине» Д.Трубачев
Пение	Учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях.	Зрительная и слуховая наглядность.	Г.Струве «Буду военным» А.Пилецкая «Маму поздравляем»

	Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы. Учить различать и определять направление мелодии, точно интонировать в заданном диапазоне. Развивать умение детей петь с динамическими оттенками. Продолжать развивать песенное творчество.		С Старченко«Бабушкина горница» «Утешалочки маме» О.Сивухина «Медленная, быстрая песенка» творчество
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения . Развивать темпоритм, пластику, внимание, быстроту реакции; воспитывать физическую культуру. Работать над выразительностью исполнения танцевальных движений.	Художественное слово, показ, пояснение.	«Прыжки и ходьба»Е.Тиличеева(с110, пр67). «Шаг с притопом» М.Чулаки(с114, пр79) «Боковой галоп» Т.Ломова, «Ходьба с остановкой на шаге» Венг.нар.мел(117,пр85) Танец : «Вальс парами» А.Журбин, «Сапожники и клиенты» польск.нар.мел.(с129,пр64)
Танцевально-игровое творчество	Учить выразительно и ритмично двигаться, под музыку различного характера. Развивать музыкальные способности; содействовать проявлению активности.	Творческие задания, уточнения.	Игра: «Заря-заряница»(С119) «Передача мяча».С.Соснин(с119)) «Жмурка» Р.Н.М.(с89, пр48))
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить слушать звучание народных инструментов: рожок, жалейка, свирель-дудочка, продолжать развивать умение играть на металлофоне.	Выразительное исполнение музыки, художественное слово, показ.	«Приветствие в ритме»(с117) «Во саду ли в огороде»-игра над.м.и.
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Использовать музыкальное сопровождение во время проведения НОД образовательных областей «Художественное творчество», «Физическая культура»		
Самостоятельная деятельность детей	Чтение знакомых стихотворений с озвучиванием их на детских музыкальных инструментах.		
Интеграция областей	Формировать гендерные принадлежности, патриотические чувства, воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к маме, уважение к воспитателям; формировать физические качества в музыкально - ритмической деятельности; использовать художественное слово с целью усиления эмоционального восприятия музыки; воспитывать уважение к военным профессиям.		
Развлечения	«День защитника Отечества» «Масленица» Осуществлять патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей по средствам праздничной культуры.		
Учебно-методический материал	И.Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду» для детей 6-7 лет. «Ритмическая мозаика». детском саду».		А.Буренина Н.Зарецкая «Праздники в Журнал «Музыкальная палитра» №6 2006г.

Дата	Тема недели		
01.03-05.03.2021 09.03-12.03.2021 12.03.2021 15.03-19.03.2021 22.03-26.03.2021 29.03-02.04.2021	«Мама» «Комнатные растения» Тематический день «Масленица» «Вода и жители водоемов» «Неделя добрых дел» «Книжка неделя»		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь, расширять кругозор. Продолжать развивать интерес к народной музыке, знакомить с р.н.и, их звучанием	Рассказ, беседа, наглядность.	«Пудель и птичка» Ф.Лемарк «Песнь жаворонка» П.Чайковский «Ах, улица» Р.н.п., «Как под яблонькой» Р.н.м., «Пойду ль, выйду ль я» Р.н.м, музыка народов ханты. манси
Пение Песенное творчество	Продолжать учить детей передавать в пении характер песни, исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию. Учить петь естественным голосом без напряжения, выдерживать паузы, делать логические ударения. Продолжать расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций, развивать у детей самостоятельность, инициативу.	Наглядный и игровой материал. Слуховая наглядность, творческое задание.	«А я по лугу»Р.н.м-упр. «Ходит зайка по саду»-упр Р.н.м «Во поле береза стояла» Р.н.песня «Как пошли наши подружки» Р.н.песня. «Во поле береза стояла» Р.н.песня «В сыром бору тропинка».
Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей, отмечать в движении сильную долю такта. Продолжать учить детей слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Показ, пояснение.	«Приветствие»(с86),. «Бабочки»«Ноктюрн» П.Чайковский(с1 14,пр 80), «Марш парад» В.Сорокин(с99, пр 73), «Бег и подпрыгивание» И.Гуммель(с128,пр74) Пляска: «Танец» Муз. Ю.Чичкова. «На горе то калина» Р.н.м - хоровод
Танцевально-игровое творчество	Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать творчество, умение самостоятельно придумывать движения.	Творческие задания, уточнения.	Игра: «Будь ловким!» Муз. Н.Ладухина , «Плетень» Р.н.м
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать внимание, память, ритмический слух, умение подбирать на металлофоне, подыгрывать на р.н.и	Выразительное исполнение музыки, художественное слово, показ.	«Андрей – воробей» Р.н.м, «На зеленом лугу» Р.н.м
Образовательная деятельность при проведении режимных	Предложить воспитателям во второй половине дня выучить с детьми песню «Ярмарка». Подобрать музыкальные инструменты к песне для озвучивания. Рассмотреть иллюстрации на тему «Русская ярмарка».		

моментов	
Самостоятельная деятельность детей	Использовать русские народные игры в свободное время.
Интеграция областей	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, совершенствовать выполнение ритмичных, легких прыжков, бега на носочках; совершенствовать речь, умение характеризовать прослушанное музыкальное произведение; давать знания безопасного пользования техническими средствами; закреплять знания о видах искусства(изобразительное, литература, музыка); знакомить с народным декоративно — прикладным искусством(гжельская, хохломская, жостовская роспись), народными игрушками.
Развлечения	«8 Марта». Формировать ласковые чувства к маме.
Учебно-методический материал	Т.Орлова «Учите детей петь» пение и упражнения для развития голоса детей 6-7 лет. песенки для малышей». Е.Гомонова «Весёлые А.Драговой «песни для детского сада» З.Роот «Музыкальные сценарии». музыка» опыт диалога. Е.Глазырина «Ребёнок и О.Громова «Игры-забавы» развитие мелкой моторики.

Апрель

Дата	Тема недели		
05.04-09.04.2021 07.04.2021 12.04-16.04.2021 19.04-23.04.2021 26.04-20.04.2021	«Космос» Тематический день «День здоровья» «Мебель» «Посуда» «Праздник весны и труда» (Мониторинг)		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умения определять средства музыкальной выразительности. Развивать речь. Учить различать смену характера контрастных частей пьес, оттенки настроения. Учить сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию.	Рассказ, беседа, наглядность: картины из балета, слайды.	«Гром и дождь» Муз. Т.Чудовой, «Песнь жаворонка» Муз. П.Чайковского, «Жаворонок» Муз. М.Глинки
Пение	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни, развивать восприимчивость к лирическим песням. Продолжать учить детей самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей. Упражнять в чистом пропевании секунды вверх и вниз, терции и сексты, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения.	Зрительная и слуховая наглядность.	«Весной» упр Г.Зингер «Зеленые ботинки» С.Гаврилова(с332) «До свиданья, детский сад» А.Филиппенко(доп.с-68) «Детства первая ступенька», «Песенка о школе» А.Евтодьева
Песенное творчество	Продолжать учить детей импровизировать мелодии	Слуховая наглядность,	Для образа стихи А.Барто «Мишка», «Зайка», Лошадка.

	различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно (по картинке, исходя их словесного образа).	творческие задания.	
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей менять движения со сменой частей, реагировать на темповые изменения. Упражнять детей в ритмичном выполнении прыжков, шага с притопом, поскоков, учить выполнять движения в соответствии с усилением и ослаблением звучания музыки. Совершенствовать исполнение танцев.	Показ, художественное слово, пояснение.	«Песенка мышонка» «Осторожный шаг и прыжки» Муз. Е.Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» Муз. Н.Любарского, «Поскоки и прыжки» Муз. И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Веселая прогулка» Муз. М.Чулаки, Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» Муз. П.Чайковского. Танец: «Полька с хлопками» Муз. И.Дунаевского, «Сапожники и клиенты» Пол.нар.мелодия.
Танцевально-игровое творчество	Закрепить умение передавать игровые образы в инсценировании песен, придумывать варианты к играм и песням.	Творческие задания, уточнения.	Игра: «Звероловы и звери» Муз. Е.Тиличевой, «Замри!» Англ.нар.игра, «Сапожники и клиенты»Польск.нар.мел
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять разные «образы» выразительно и смешно. Развивать детскую фантазию, импровизационное творчество.	Выразительное исполнение музыки, художественное слово, показ.	«Ворота», «Придумай мелодию» - игра на металлофоне.
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Предложить воспитателям подготовить с детьми инсценировку музыкальной сказки «Золушка» автор Т.Коренёва, или другой сказки.		
Самостоятельная деятельность детей	Предложить детям самостоятельно подобрать костюмы и музыкальные инструменты для озвучивания сказки.		
Интеграция областей	Закреплять знания детей о весенних изменениях в природе; использовать стихотворения о весне с целью усиления восприятия музыки; развивать эмоции, чувства, умение использовать средства выразительности(движения, мимика жесты); расширять представления детей о средствах муз. выразительности, особенностях отображения весны в произведениях искусства(музыкального, поэтического, изобразительного); закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.		
Развлечения	«Наш любимый детский сад» Выпускной праздник Воспитывать уважительные чувства к сотрудникам детского сада.		
Учебно-методический материал	И.Бодраченко «Музыкальные игры» для детей 6-7 лет. «Логоритмика в детском саду». музыкальные занятия с детьми. Т.Куприянова «Музыка для малышей» шумовой оркестр.		М.Гоголева А.Драговой «Песни для детского сада» Т.Рокитянская «Воспитание звуками» Е.Гомонова «Музыкальный фейерверк» песни для детей.

Дата	Тема недели		
04.05-07.05.2021 11.05-14.05.2021 17.05-21.05.2021 24.05-28.05.2021 31.05.2021	«День Победы» «Азбука безопасности» «Насекомые» «Цветущая весна. Первоцветы. Луговые цветы»		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Продолжать знакомить с жанром опера. Развивать умение слушать и определять настроение музыки. Учить высказываться о прослушанном, различать средства музыкальной выразительности., закреплять знания о группах музыкальных инструментов симфонического оркестра.	Рассказ, беседа, наглядность: картины из балета, слайды.	«Первая утрата». «Веселый крестьянин» Р.Шуман. «Вальс»из оперы-сказки«Елка» В.Ребиков, «Пляска птиц» из оперы «Снегурочка» Римский-Корсаков «Королевский марш львов» К.Сен-Санс(с153,пр104)
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, развивать дикцию, артикуляцию, придумывать собственные мелодии к попевкам	Зрительная и слуховая наглядность.	«Бубенчики»-упр. «Солнечный зайчик» В.Голиков «Зеленые ботинки» С.Гаврилов
Музыкально-ритмические движения	Учить быстрому перестроению под музыку, ориентироваться в пространстве. Развивать ритмичность, внимание, активную двигательную реакцию, память, внимание. Учить передавать выразительно в движении характер музыкального сопровождения	Показ, художественное слово, пояснение.	«Цирковые лошадки» Муз. М.Карасева, «Шаг с поскоками и бег» Муз. С. Шнайдера, «Шагают аисты». «Марш» Муз. Т.Шутенко, «Осторожный шаг и прыжки» Муз. Е.Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» Муз. Н.Любарского Танец: «Вальс» «Танец цветов», «Вальс бабочек» -творчество, Полька «Чебурашка» В.Шаинский(с154,пр108)
Танцевально-игровое творчество	Учить ритмично хлопать и передавать ритм деревянными палочками с речёвкой. Развивать умение импровизировать.	Творческие задания, уточнения.	Игра: «Зоркие глаза» Муз. М.Глинки, «Звероловы и звери» Муз. Е.Тиличевой, «Лягушки и аисты» Муз. В.Витлина.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать темпо-ритмическое восприятие, импровизационное музицирование, умение играть на металлофоне простейшие мелодии.	Выразительное исполнение музыки, художественное слово, показ.	«Придумай мелодию», «Высокий-низкий», «В школу»-игра на д.м.и
Образовательная деятельность при	Предложить воспитателям дать прослушать детям песни военных лет, провести беседу о характере песен.		

проведении режимных моментов	
Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельно создавать игровые картинки, например «Цветок распускается» муз.П.Чайковского «Сладкая греза»
Интеграция областей	Воспитывать патриотические чувства, уважения к защитникам Отечества. Расширять знания о празднике «День Победы»; развивать умение анализировать музыкальное произведение, сопоставлять музыкальный образ с поэтическим; продолжать формировать выразительность, грациозность в музыкально-ритмических движениях; создавать в зале благоприятную обстановку.
Развлечения	«День Победы» Воспитывать у детей чувство уважение к ветеранам ВОВ
Учебно-методический материал	Т.Суворова «Спортивные олимпийские танцы». А. Драговой «Песни для детского сада». Г.Новикова «Музыкальное воспитание дошкольника». Т.Орлова «Учите детей петь» пособие для педагогов. З.Роот «Музыкальные сценарии». И.Кошмина Т.Куприянова «Музыка для малышей» «Музыкальные сказки и игры» для дошкольников.

Июнь

Дата	Тема месяца «Тропа безопасности»		
01.06.-05.06.2021 08.06.-12.06.2021 15.06.-19.06.2021 22.06.-26.06.2021	«Азбука пешеходных дорог» «Не каждый встречный, друг сердечный» «Человеку друг огонь, только ты его не тронь» «Безопасная тропинка»		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Продолжать приучать детей слушать вокальную, инструментальную и оркестровую музыку, различать средства музыкальной выразительности. Приучать свободно высказываться о прослушанной музыке, обращать внимание на выразительные средства. Продолжать знакомить детей с произведениями классической музыки и композиторами.	Беседа, рассказ, иллюстрации, слуховая наглядность.	Пьесы (по выбору музыкального руководителя) «Детский альбом» П.И.Чайковского
Пение Песенное творчество	Приучать петь выразительно, пением передавая характер и настроение песни. Развивать оценочное отношение к своему исполнению и исполнению других детей. Учить импровизировать простейшие мелодии.	Показ, объяснения, уточнения. Наглядный показ воспитателя.	«Какого цвета лето» репертуар ансамбля Непоседы, «Летние цветы» муз. Е.Тиличевой. «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз.Г.Струве
Музыкально-	Закреплять умение детей разнообразно двигаться под	Показ, объяснение. Показ и	«Упражнение с цветами» муз. Т.Ломовой;

ритмические движения	музыку. Совершенствовать умение ускорять, замедлять движения и выполнять различные перестроения с изменением частот музыки с атрибутами и без.	игровая наглядность.	«Найди себе пару» муз.игра Т.Ломовой; «Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр. В.Иванникова.
Танцевально-игровое творчество	Закреплять умение детей передавать музыкально - игровые образы.	Показ. Объяснение. Слуховая и игровая наглядность.	«Два петуха» муз. С.Разорёнова; «Полька» муз А.Жилинского
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение детей узнавать и правильно называть музыкальные инструменты, на которых была сыграна мелодия.	Наглядный показ на музыкальных инструментах, объяснение, практическая работа.	«Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой сл. Ю.Островского; «Я на горку шла» р.н.м.
Музыкально-дидактические игры На развитие чувства ритма На развитие диатонического слуха. На определение лада.	Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям	Использование наглядно - демонстрационного дидактического материала.	«Узнай колокольчик» «На чем играю» «Телефон»
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Предложить воспитателям во второй половине дня составить вместе с детьми рассказ, предварительно прослушав песню «Гимн юных пожарников». Использовать музыкальное сопровождение во время физкультминуток.		
Самостоятельная деятельность детей	Играть в музыкально-дидактические игры. Самостоятельно инсценировать содержание песен, играть в знакомые подвижные игры и игры с пением.		
Интеграция областей	Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх и танцах; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.		
Развлечения	Тематическое развлечение «День защиты детей»		
Учебно-методический материал	О.Радынова «Слушаем музыку» Н.Луконина «Утренники в детском саду» А.Драговой «Песни для детского сада». «Праздники каждый день» по программе «Ладушки»		И.Каплунова

Дата	Тема месяца «Гропа Чемпионов»		
29.06.-03.07.2021 06.07.-10.07.2021 13.07.-17.07.2021 20.07.-24.07.2021 27.07.-31.07.2021	Путешествие в страну «Здоровейка» «Быстрее, выше, сильнее» «Чтоб здоровыми остаться – нужно правильно питаться» «Вы слышали: о воде, говорят она везде»		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Продолжать знакомить с музыкальной терминологией: мелодия, части музыкального произведения, регистр, ритм, пауза. Продолжать расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах.	Рассказ, беседа, вопросы, ответы. Зрительная и слуховая наглядность.	П.И. Чайковский цикл «Времена года» (Июнь, Июль, Август)
Пение Песенное творчество	Продолжать прививать детям любовь к пению и к пению любимых песен. Приучать петь выразительно, пением передавая характер и настроение песни. Продолжать учить детей сочинять мелодию на заданный текст. Закреплять умение сочинять грустные и веселые мелодии.	Развивать у детей ладотональный слух. Беседа. Зрительная и слуховая наглядность.	«Качели» муз. Тиличевой; «Кто придумал песенку» муз. Д. Льва – Компанейца; Песенки о спорте по выбору музыкального руководителя. «Весёлая песенка», «Грустная песенка» муз. Г.Струве.
Музыкально-ритмические движения	Дать понятие о разнообразности народного танца: пляска парная, хоровод, сольная пляска, перепляс.	Показ, объяснения, уточнения. Наглядный показ воспитателя..	«Скакалки» муз. А.Петрова; «Попрыгунья» муз. Г.Свиридова; «Пошла мада за водой» р.н. игровая песня.
Танцевально-игровое творчество	Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом.	Показ воспитателя – словесный и наглядный.	«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение играть на разных детских инструментах в оркестре, ансамбле и индивидуально.	Наглядный показ на музыкальных инструментах, объяснение, практическая работа.	«Я на горку шла» р.н.м.; «Как у наших у ворот».
Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие памяти.	Развивать музыкальные способности детей по средствам музыкально – дидактических игр.	Использование наглядно - демонстрационного дидактического материала.	«Три поросёнка», «Звуки разные бывают»; «Назови композитора», «Угадай произведение»; «Громко - тихо запоём»

На развитие диатонического слуха.			
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Подобрать интересные музыкальные произведения и песни для проведения утренних гимнастик и спортивных развлечений. Использовать музыкальную подборку «пробуждалочек» после дневного сна.		
Самостоятельная деятельность детей	Учить детей играть в музыкально – дидактические игры в самостоятельной деятельности.		
Интеграция областей	Оберегать психическое и физическое здоровье детей, проводить больше занятий на свежем воздухе; развивать игровую деятельность детей в во всех видах музыкальной деятельности; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; расширять познавательный интерес и кругозор детей; развивать компоненты устной речи через виды музыкальной деятельности.		
Развлечения	Музыкально – спортивное представление «Путешествие в страну «Здоровейка»		
Учебно-методический материал	И.Кошмирова «Музыкально - спортивные игры и развлечения» О.Громова «Игры-забавы» учебно-практическое пособие. «Утренники в детском саду» калейдоскоп»		Н.Луконина И.Кутузова «Музыкальный

Август

Дата	Тема месяца «Тропа Экологическая»		
03.08.-07.08.2021 10.08.-14.08.2021 17.08.-21.08.2021 24.08.-28.08.2021	«Утром солнышко встает, и здоровье нам дает» «Путешествие по Экологической тропе» «Насекомые малышки – наши меньшие братишки» «Во саду ли, в огороде» «До свидания, лето!»		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Учить узнавать знакомые произведения, называть их названия и композиторов. Совершенствовать умение высказываться о содержании, характере и средствах музыкальной выразительности.	Рассказ, беседа, вопросы, ответы. Зрительная и слуховая наглядность.	П.И.Чайковский Балеты «Щелкунчик», «Спящая красавица».
Пение Песенное творчество	Продолжать совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Закреплять умение чисто интонировать вверх, вниз. Закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст и придуманный самостоятельно.	Пение с воспитателем, практическая работа. Зрительно-слуховая наглядность.	«Чепуха» р.н.п., «Балалайка» муз.Е.Тиличевой сл. Н.Найдёновой; «Как пошли наши подружки» р.н.п. «Плясовая» Т.Ломовой
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать движение после вступления, обращать внимание на темповые, динамические изменения в	Показ, объяснения, уточнения.	«Упражнение с лентами» муз. И.Кишко «Пляска бабочек» Е.Тиличевой

	музыке.	Наглядный показ воспитателя.	«Уж как по мосту мосточку» р.н.м.
Танцевально-игровое творчество	Закреплять умение самостоятельно создавать образ животных, птиц, насекомых и сказочных персонажей.	Показ воспитателя – словесный и наглядный.	«Русский перепляс» р.н.м. обр.К.Волкова
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Показ, объяснения, уточнения.	«Во поле берёза стояла» р.н.м.; «Во саду ли, в огороде» р.н.м.
Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового слуха. На развитие памяти. На развитие чувства гармонического слуха.	Совершенствовать музыкальные способности детей: развитие музыкальной памяти, тембрового и гармонического слуха, чувства ритма	Использование наглядно - демонстрационного дидактического материала.	«Рассказ музыкального инструмента»; «Подумай, отгадай»; «Звуки разные бывают».
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Организовать подборку музыкальных произведений в картотеку, в помощь воспитателям при проведении непосредственно – образовательной деятельности.		
Самостоятельная деятельность детей	Формировать навыки детей в умении организовываться в группы по интересам в самостоятельной деятельности: игра на музыкальных инструментах, игра в музыкально – дидактические игры, исполнение песен и танцев по желанию под фонограммы.		
Интеграция областей	Активизировать словарный запас детей, через виды музыкальной деятельности; развивать художественное восприятие и эстетический вкус детей через прослушивание и обсуждение музыкальных произведений.		
Развлечения	Музыкальное развлечение с фольклорным приоритетом «Мы в зелёные луга пойдём»		
Учебно-методический материал	И.Каплунова «Праздники каждый день» старшая группа Н.Луконина «Сценарии о природе» М.Картушина «Занятия в детском саду» М.Зацепина «Праздники в детском саду»		

Перечень методической литературы и н/д пособий для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Чудо – Чадо»

	Наименование	Инв.номер	Кол-во
1.	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	487	1
2	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно -образовательной работе детского сада (2-7лет)		1
3	Л.,И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) (3-7лет)		1
4	Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей у дошкольников (3-7лет)		1
5	Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса Проектная деятельность дошкольников(5-7лет)		1
6	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (6-7лет)		1
7	Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников(3-7лет)		1
8	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр (2-7лет)		1
9	Е.Е.Крашенинников. О.Л.Холодова Развитие познавательных способностей (4-7лет)		1
10	Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7лет)		1
11	Л.В Куцакова. Конструирование из строительного материала (6-7лет)		1
12	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7лет)		1
13	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром окружением (6-7лет)		1
14	И.А.Помораева, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений (6-7лет)		1
15	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду (6-7лет)		1
16	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7)		1
17	Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)		1
18	Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду (2-7)		1
19	А.Н.Веракса Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника		1
20	Т.С.Комарова Детское художественное творчество (2-7 лет)		1
21	О.А.Шиян Развитие творческого мышления работаем по сказке (3-7 лет)		1
22	Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет)		1
23	Партнёрство дошкольной организации и семьи.		1
	РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ Н/Д ПОСОБИЕ		
24	О зимних видах спорта		1
25	О хлебе		1
26	О грибах		1
27	О морских обитателях		1
28	О птицах		1
29	О животных жарких стран		1
30	О домашних птицах		1
31	О драгоценных камнях		1

32	О домашних животных		1
33	О бытовых приборах		1
34	О специальных машинах		1
35	О Московском Кремле		1
36	О насекомых		1
37	О транспорте		1
38	О садовых ягодах		1
39	О рабочих инструментах		1
40	О музыкальных инструментах		1
41	О Москве		1
42	О деревьях		1
43	О лесных животных		1
НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ			КОМП
44	Зима		1
45	Осень		1
46	Весна		1
47	Лето		1
48	Кем быть?		1
49	Родная природа		1
50	Мой дом		1
51	Профессии		1
52	Зимние виды спорта		1
53	Летние виды спорта		1
54	Распорядок дня		1
55	Колобок		1
56	Великая Отечественная Война		1
57	Примерное комплексно- перспективное планирование к программе «От рождения до школы»	543	1

